Régence de Tunis - Protectorat Français

PUBLICATION
DES
SERVICES ÉCONOMIQUES INDIGÈNES
DU
GOUVERNEMENT TUNISIEN

CAHIER I
TRAVAUX A L'AIGUILLE



Chebka

Modèles anciens N° 1 à 32 réunis et reproduits

PAR P. COMTE

TYPO-LITHOGRAPHIE - PHOTOGRAVURE
FR. WEBER — TUNIS

Régence de Tunis - Protectorat Français

PUBLICATION

DES

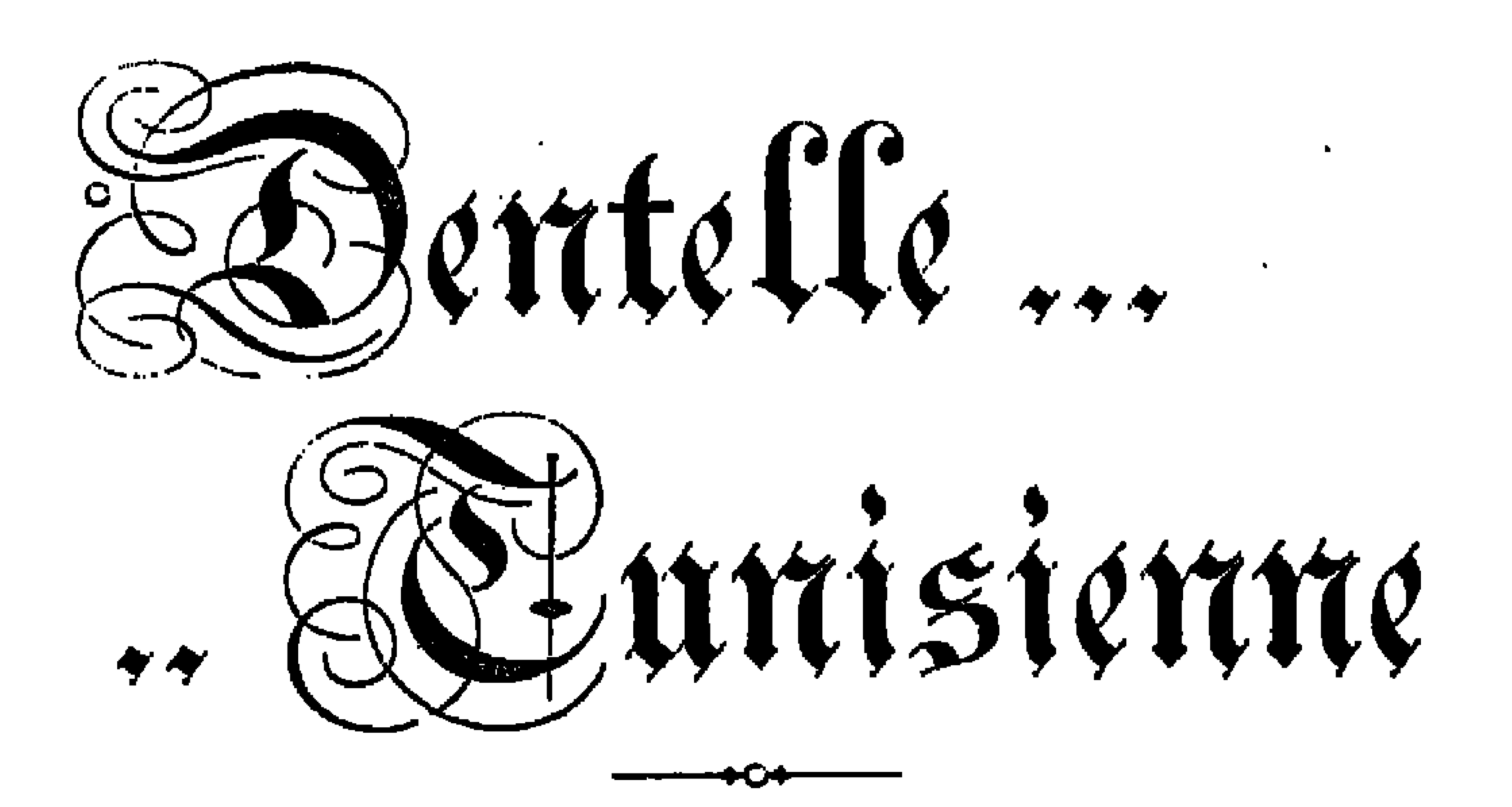
SERVICES ÉCONOMIQUES INDIGÈNES

DU

GOUVERNEMENT TUNISIEN

CAHIER I

TRAVAUX A L'AIGUILLE



Chebka

Modèles anciens N° 1 à 32 réunis et reproduits

PAR P. COMTE

TYPO-LITHOGRAPHIE – PHOTOGRAVURE
FR. WEBER — TUNIS

L'industrie de la Chebka, dentelle de Tunisie faite à points noués avec une aiguillée de fil, d'abord simple occupation familiale pour les femmes indigènes, tend à devenir un véritable métier.

Grâce à l'initiative de dames françaises qui surent servir d'intermédiaires aux tunisiennes auprès de la clientèle européenne, et aux efforts de l'Administration qui a créé depuis trois ans des écoles professionnelles de filles musulmanes dans lesquelles on s'attache à développer cette petite industrie en améliorant les procédés de travail et en guidant les élèves dans le choix des modèles, la Chebka constitue aujourd'hui une ressource pour les femmes arabes que leur réclusion empêche d'exercer une profession au dehors. Mais chaque famille ne connaît que les rares dessins transmis par les parents. Certaines ouvrières n'osant innover, reproduisent indéfiniment les mêmes motifs dont la répétition fatigue la clientèle; d'autres au contraire, cherchant à copier des dentelles d'Europe comme la dentelle aux fuseaux, s'égarent : la Chebka, dentelle faite avec un seul fil travaillant en largeur, ne peut et ne doit pas imiter un travail fait en longueur avec plusieurs fils.

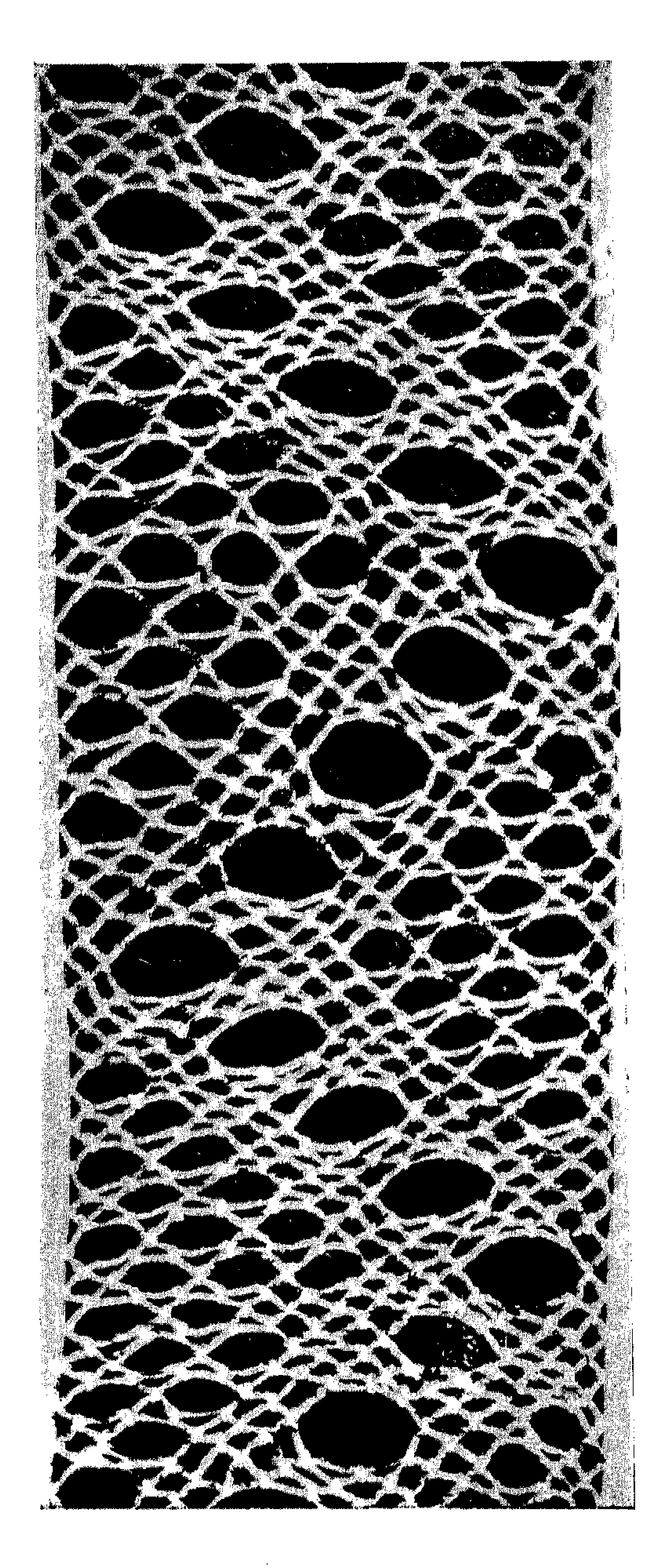
Pour conserver le style traditionnel de la Chebka, qui se trouve fixé par la méthode même du travail et dont le caractère s'exprime dans les formes géométriques, il a paru utile de réunir dans des cahiers successifs les modèles de dessins recueillis dans les pièces anciennes trouvées en Tunisie. Simultanément, et afin de rajeunir cette tradition, d'autres cahiers grouperont les modèles exécutés aujourd'hui. On s'apercevra ainsi que la Chebka, faite avec soin, peut convenir à des emplois fort variés, soit dans le costume de la femme, soit dans la décoration de la lingerie de luxe. Elle s'harmonise parfaitement avec d'autres broderies ou dentelles, et il est même possible que le point de chebka puisse s'employer à des motifs d'application.

Conçus sur un plan de progression méthodique, les cahiers que nous présentons pourront servir de guide aux maîtresses et aux ouvrières.

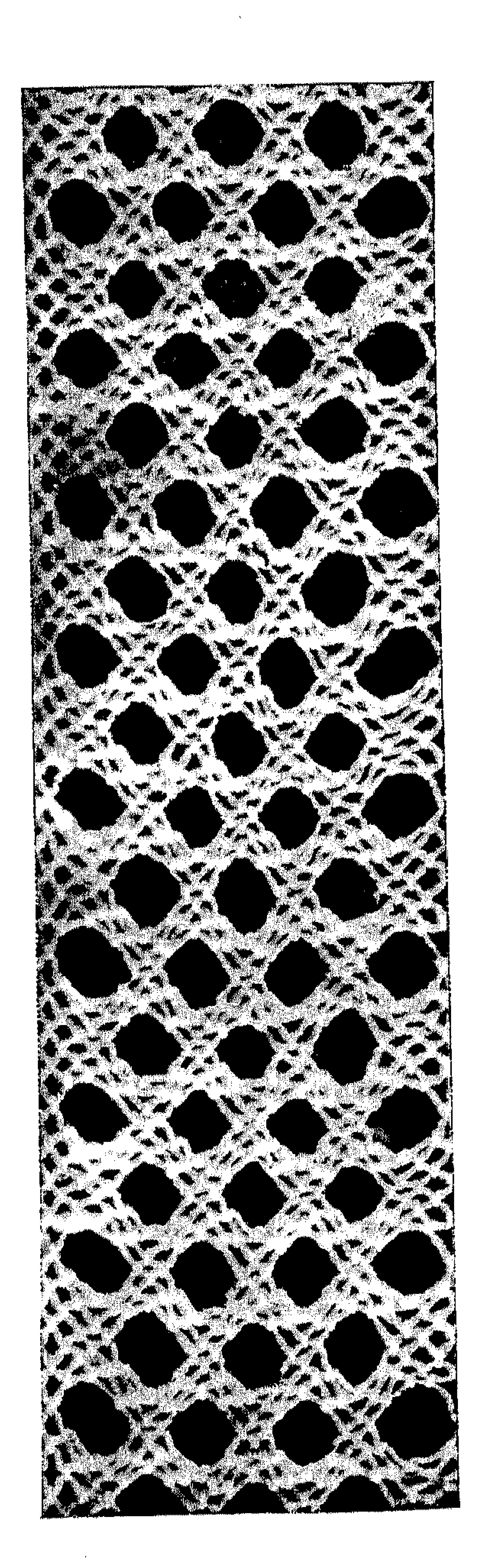
Tunis, mars 1914.

Services Écomomiques Indigènes
du Gouvernement Tunisien

ادارة
المصالح الاقتصادية الاهلية
بالحكومة التونسية



1
AQOEIS
اقواس



2
NOKBET
نقبات

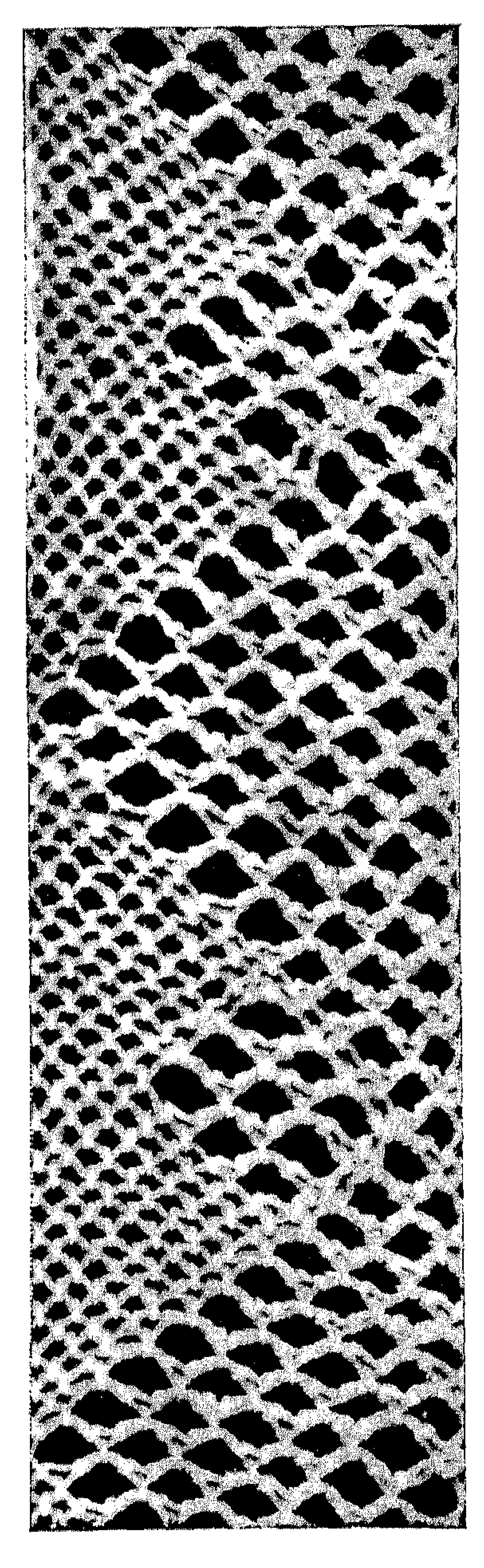
Services Economiques Indigènes

du Gouvernement Tunisien

ادارة

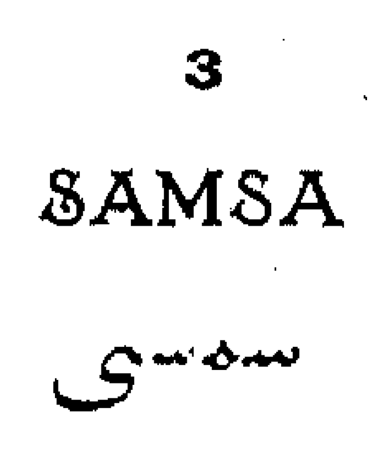
المصالح الاقتصادية الاهلية

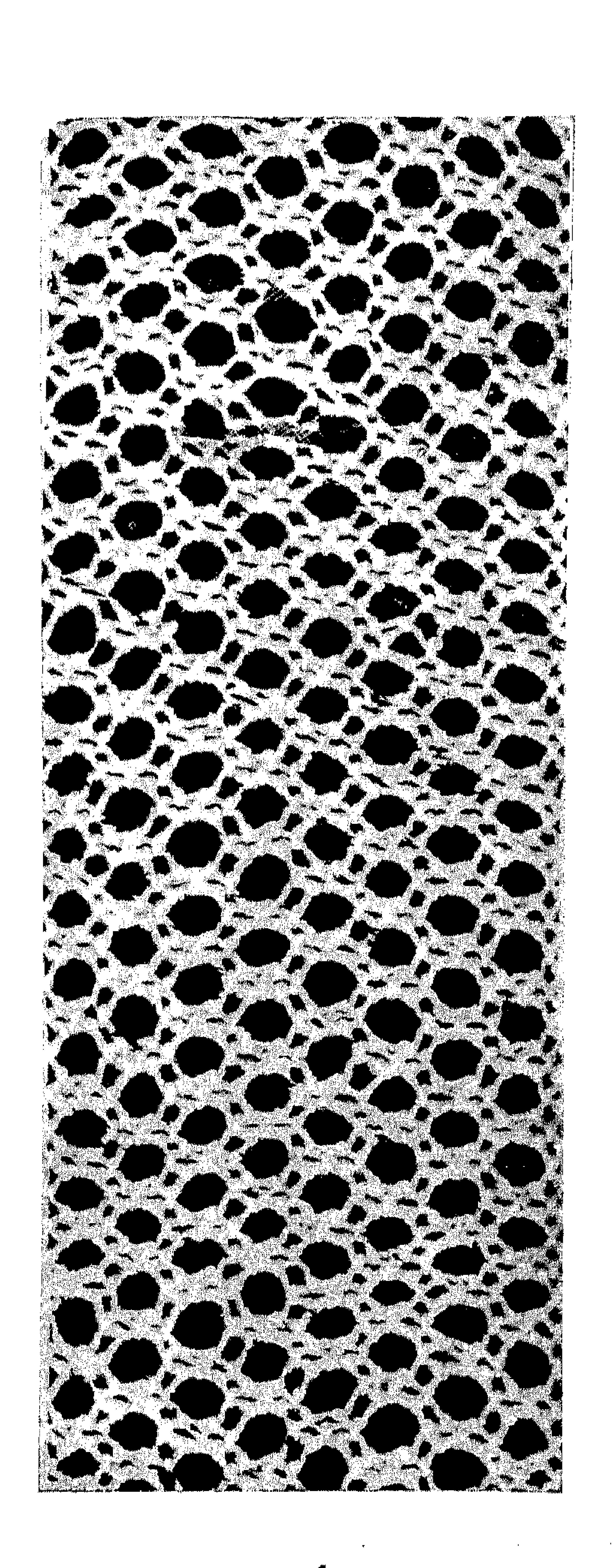
بالحكومة التونسية



3

SAMSA

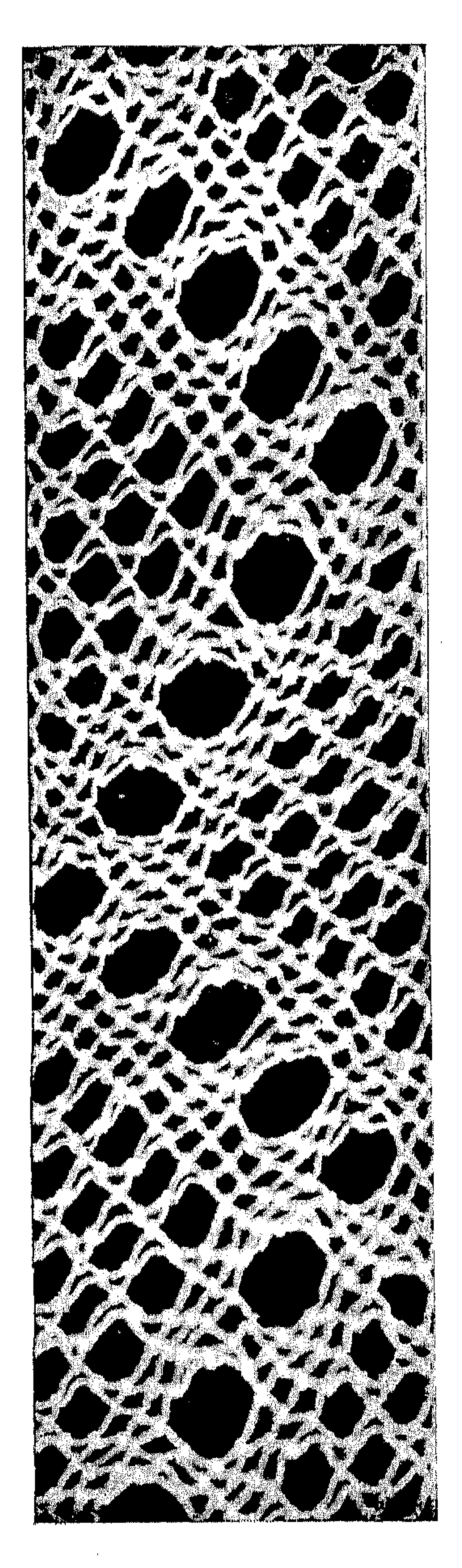




4

FELFEL EKHAL

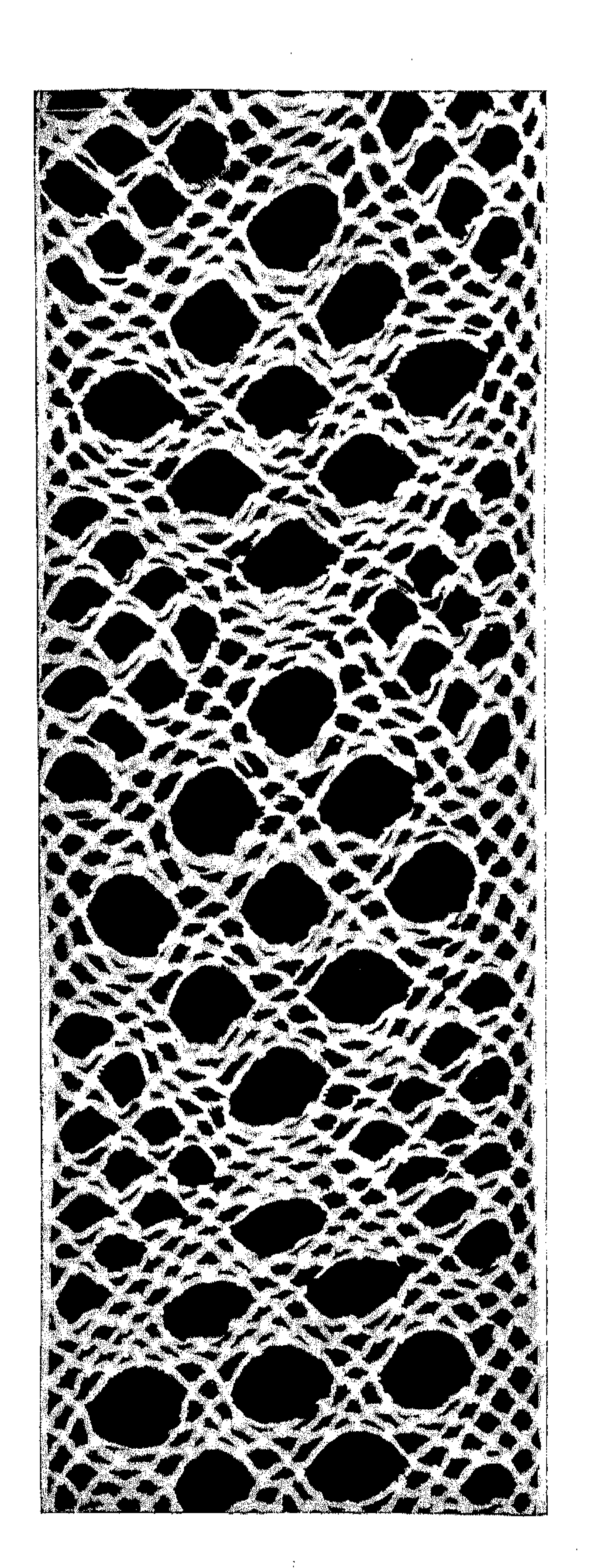
فلفل اكحل



5

AQOUEIS

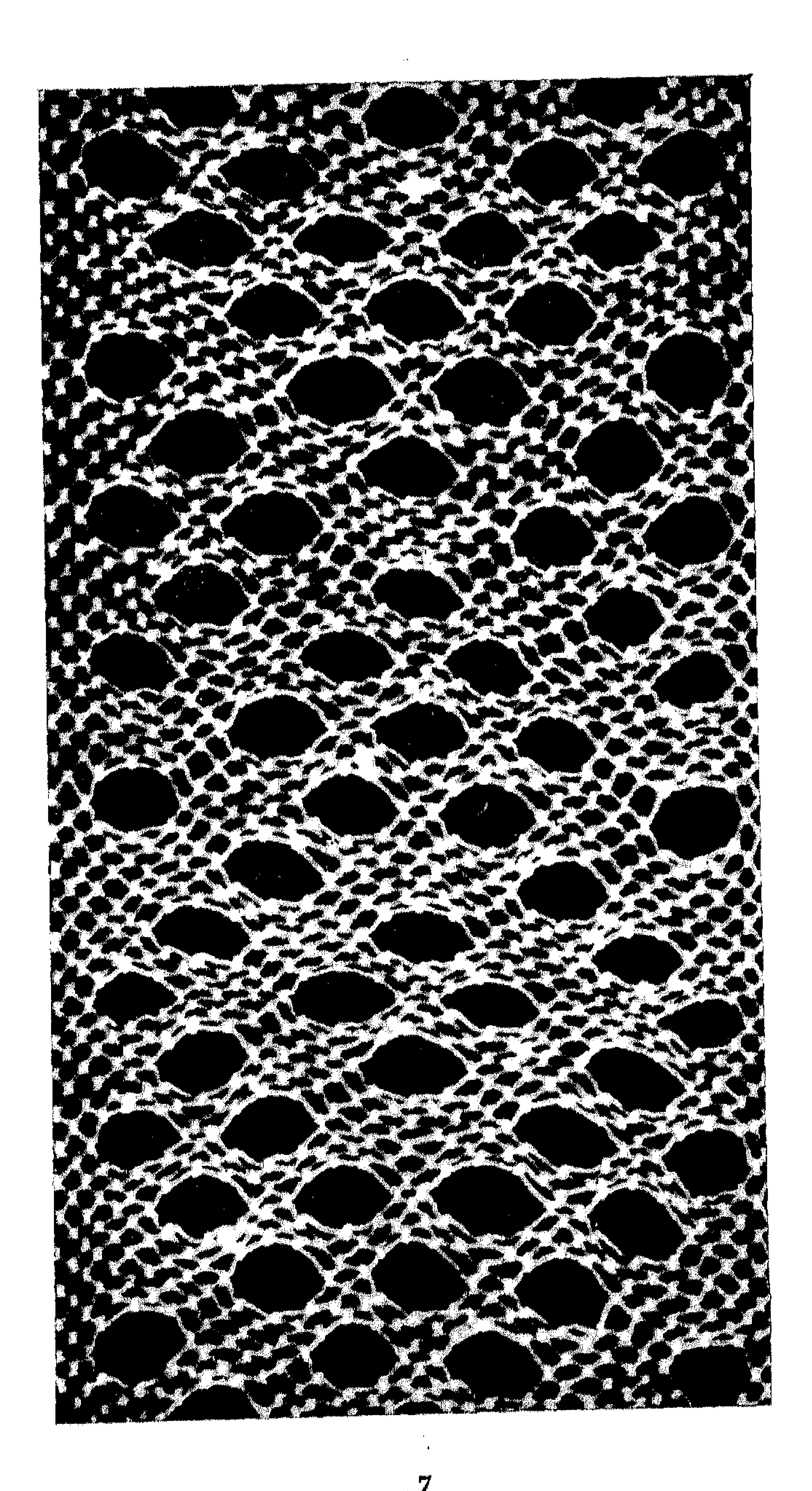
اقواس



6

TOUFFEHA

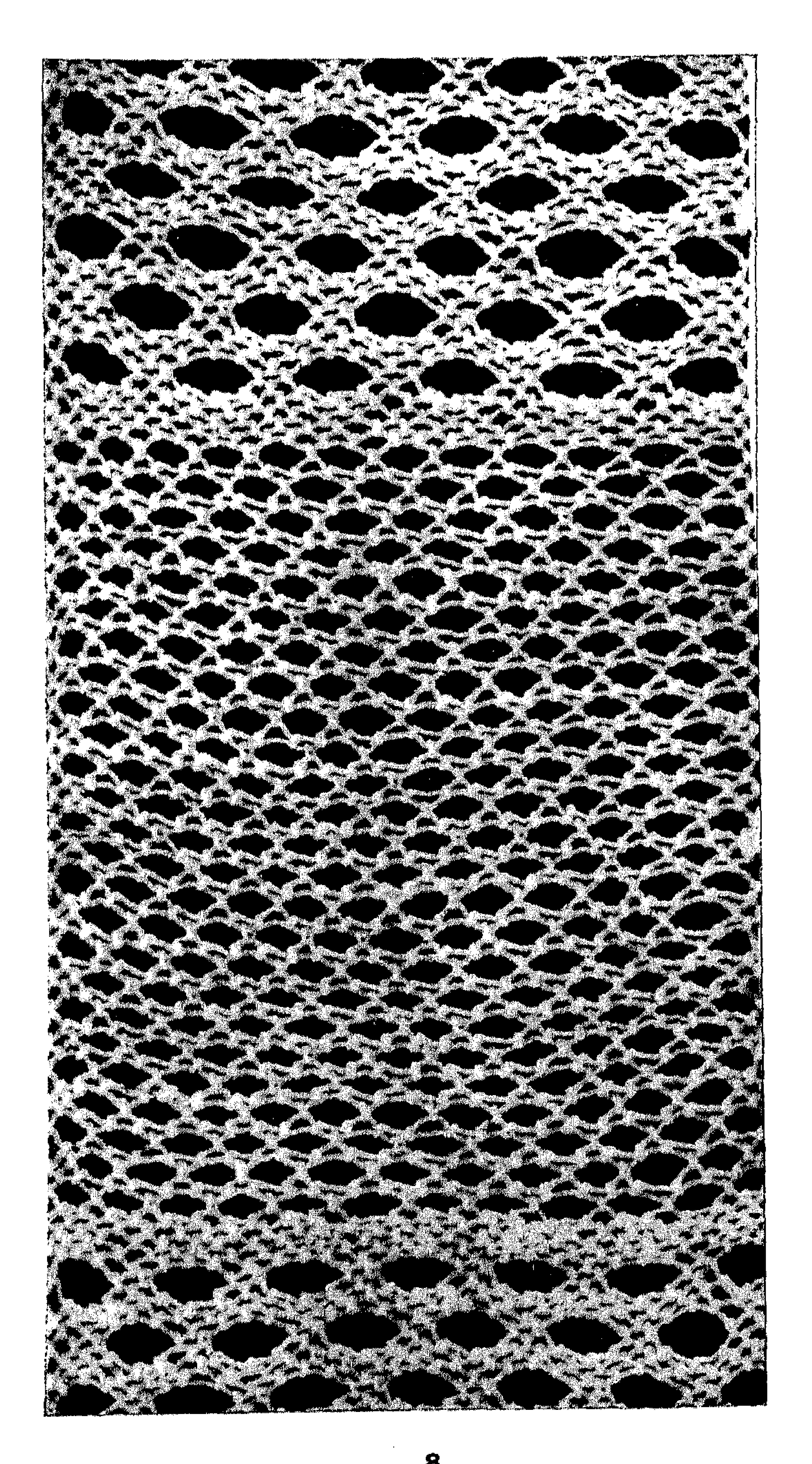
تفاحة



7

TOUFFEHA KBIRA

تفاحة كبيرة



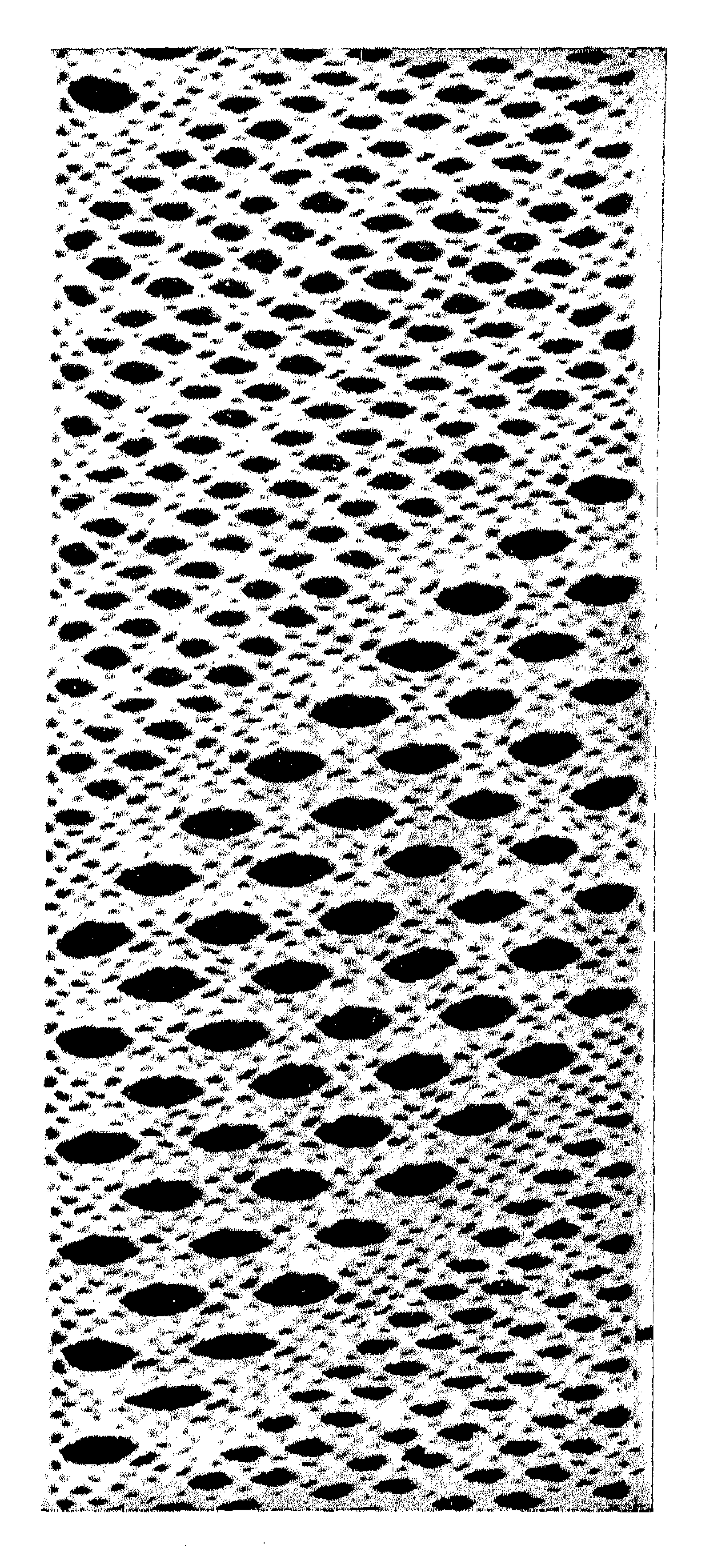
8

ZLEIS

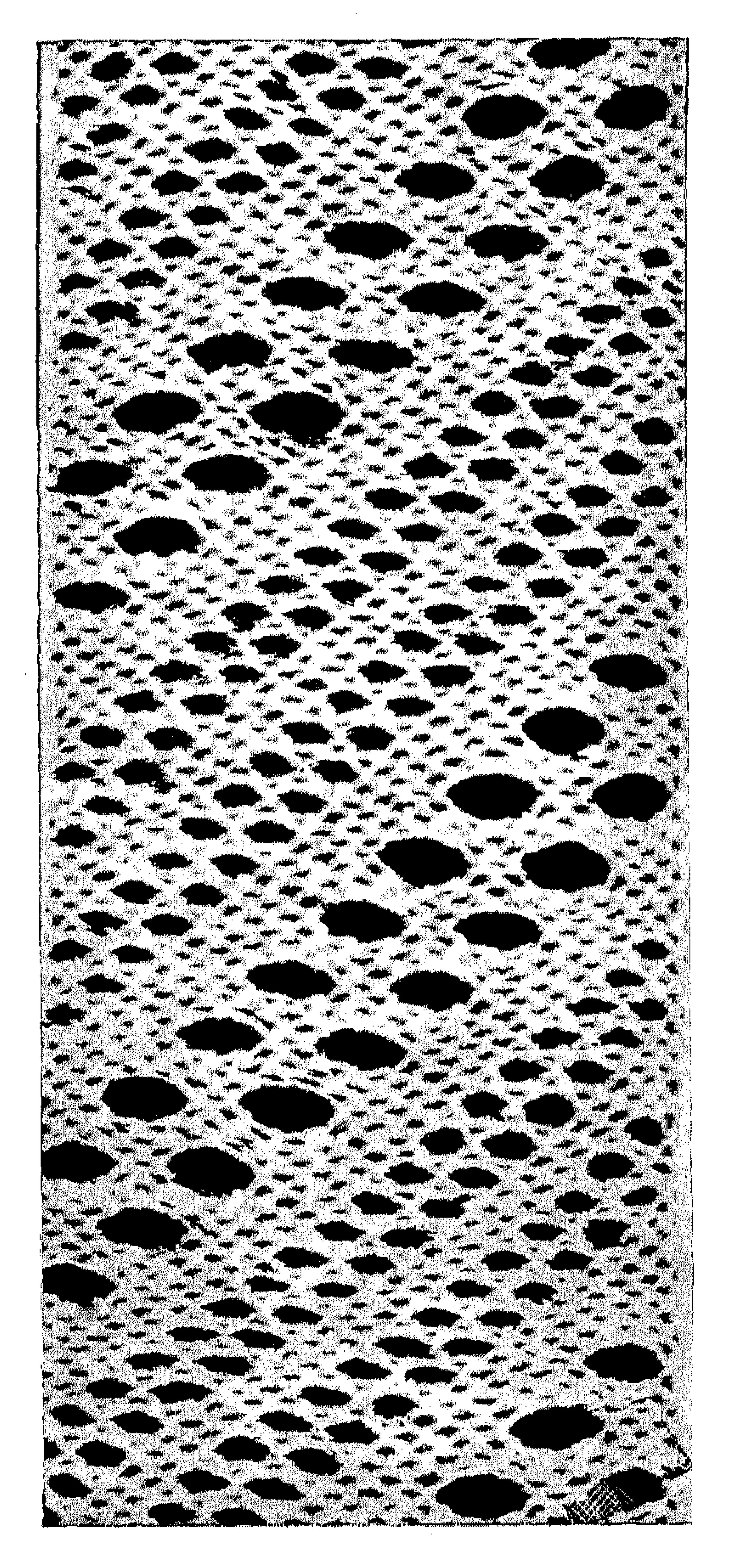
جليز

Services Economiques Indigènes
du Gouvernement Tunisien

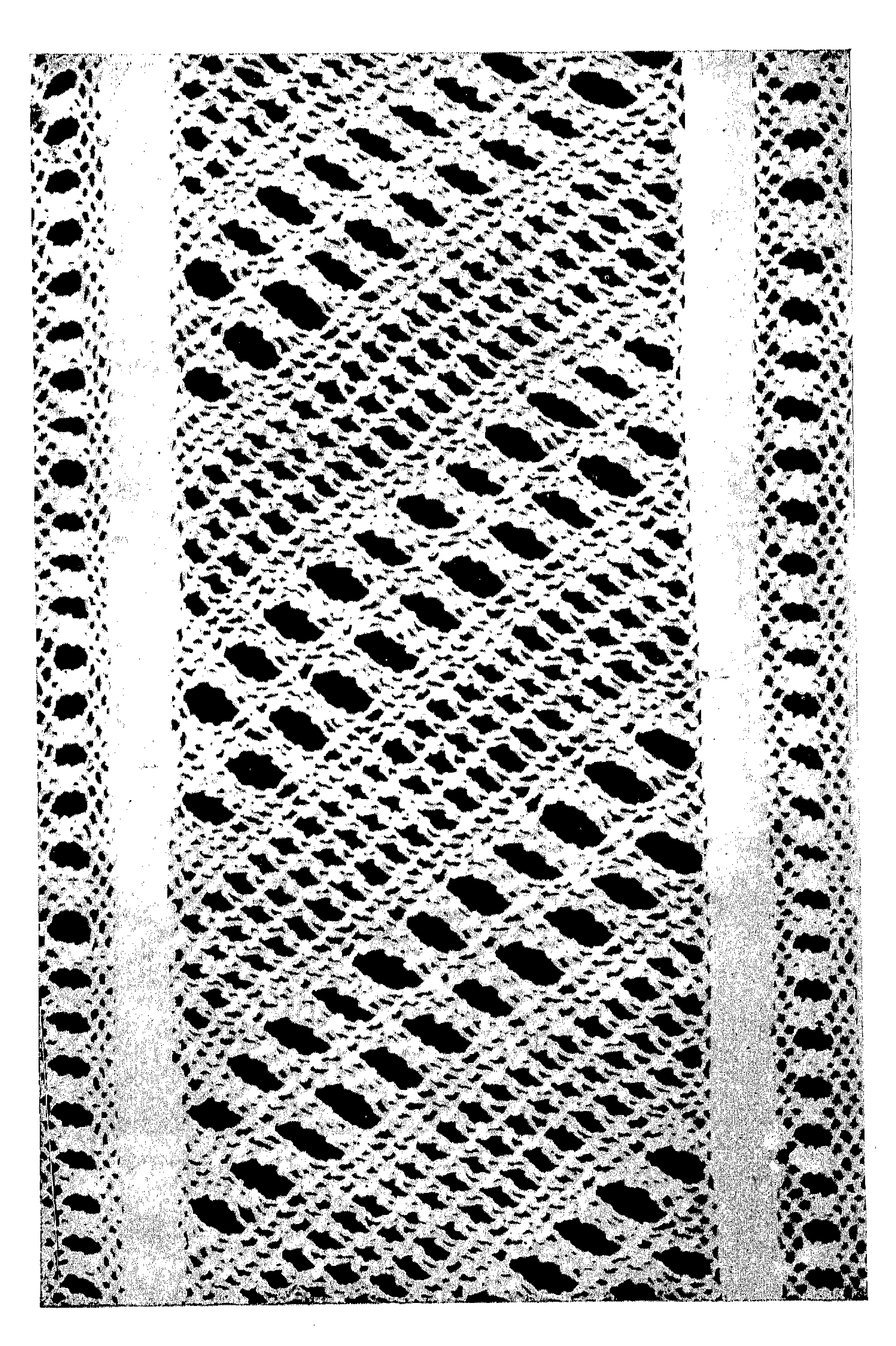
ادارة
المصالح الاقتصادية الاهلية
بالحكومة التونسية



9
BAQLAOUA
بقــلاوة



10
SKEKEN
سكاكن



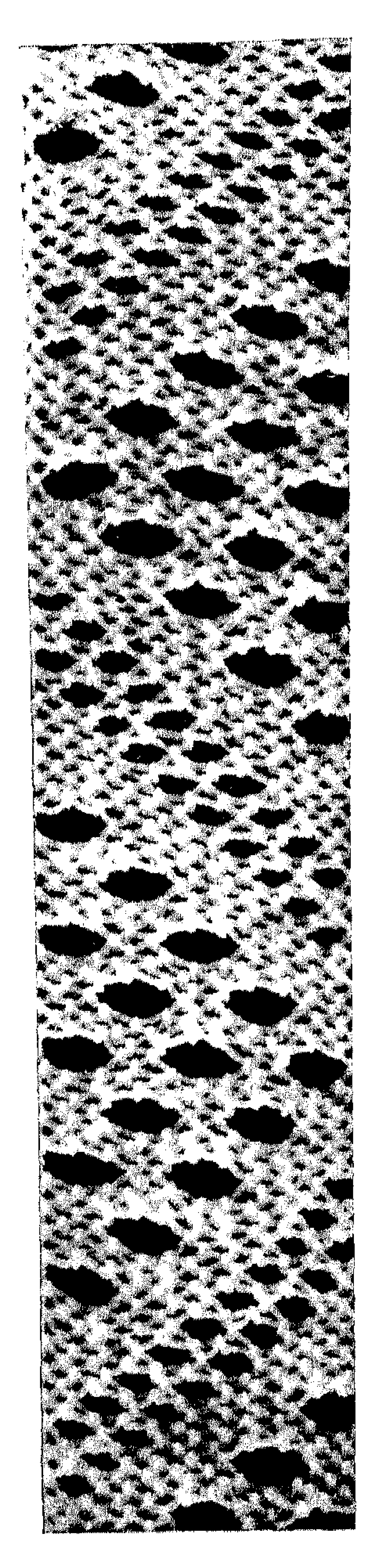
11

SKEKEN

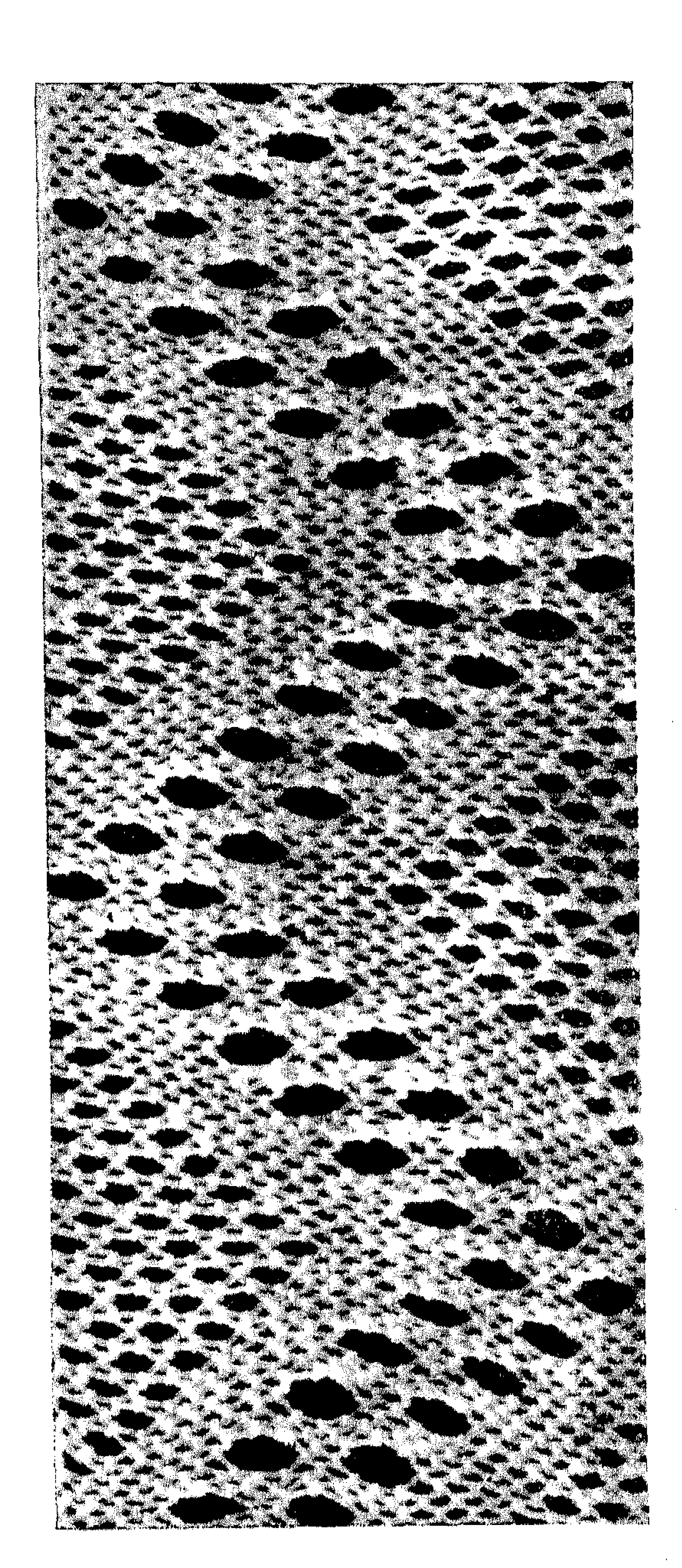
سكاكن

Services Economiques Indigènes
du Gouvernement Tunisien

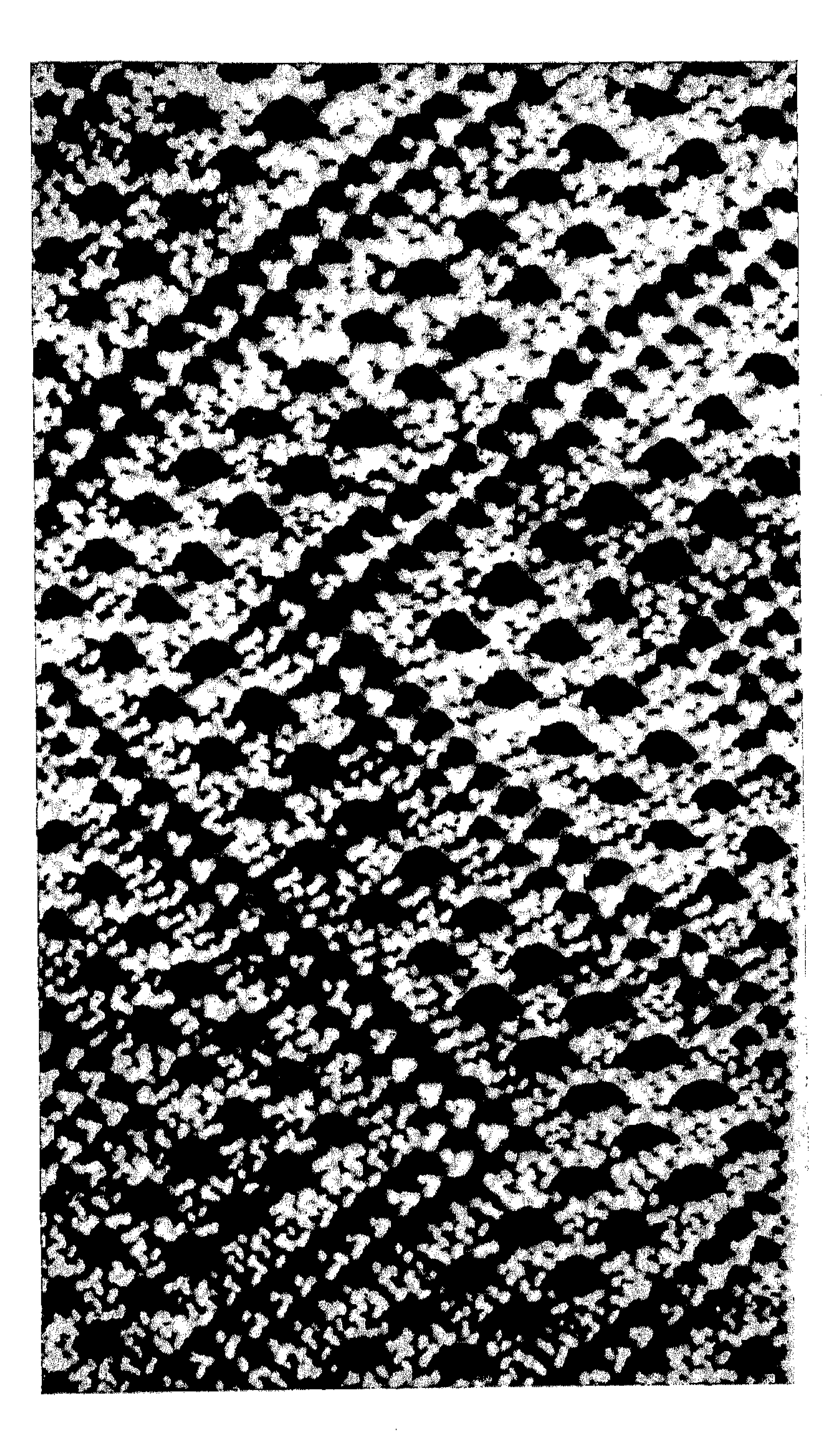
ادارة
المصالح الاقتصادية الاهليه
بالحكومة التونسية



12
AQOUEIS OU SKAKEN
اقواس وسكاكن



13
AQUEIS
اقواس

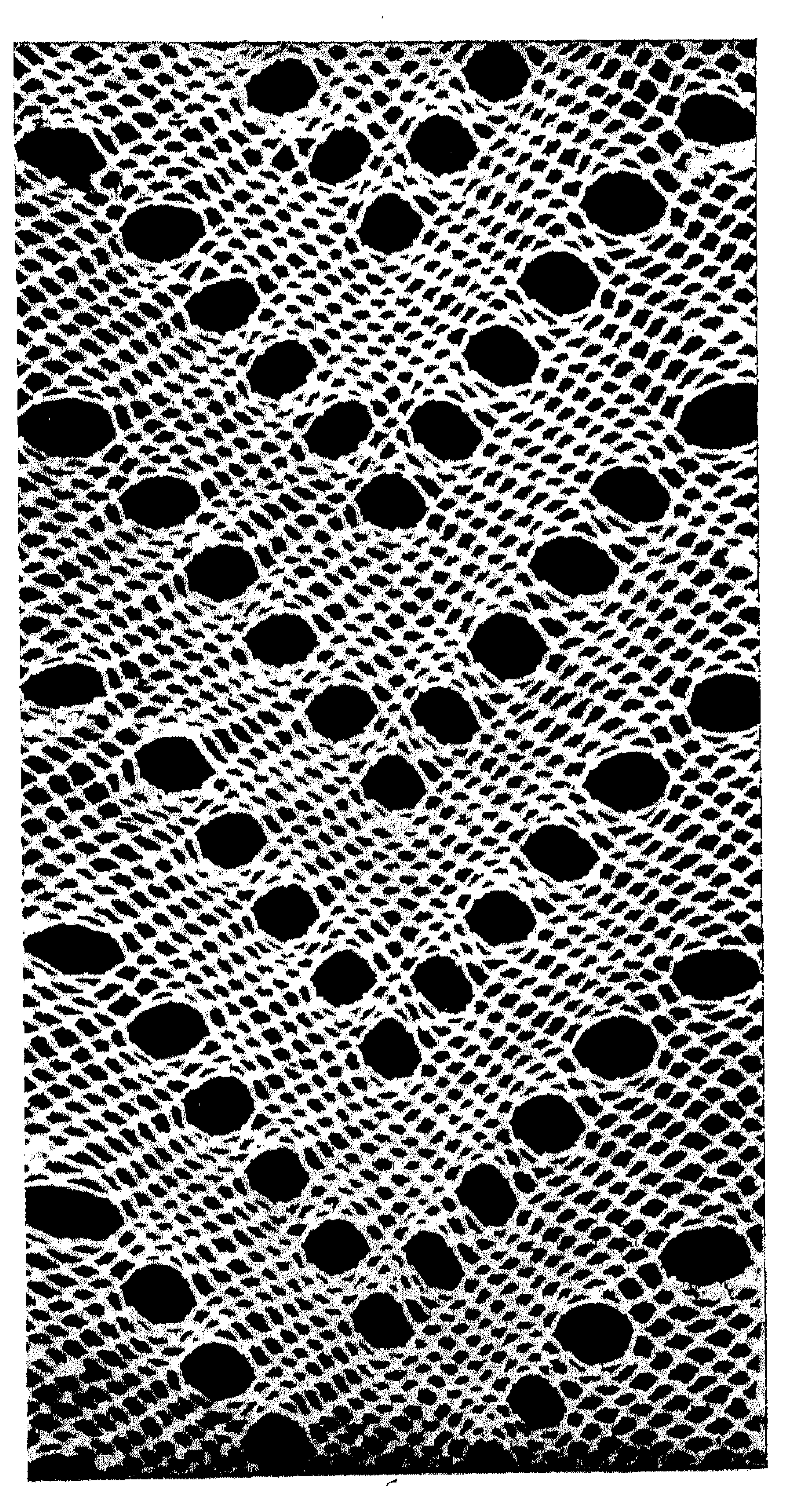


14

AQOUEIS

اقواس





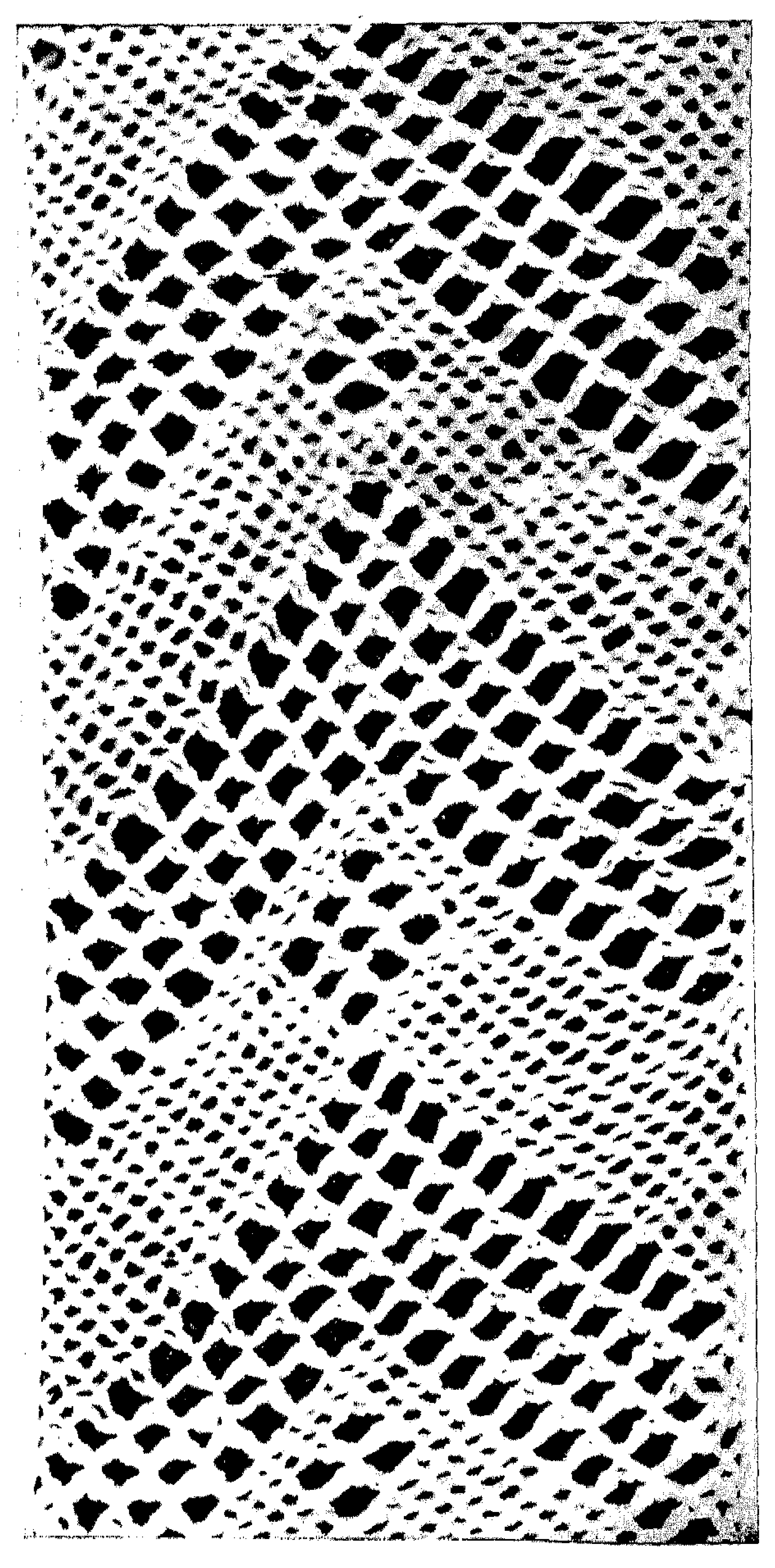
15

SROUJ

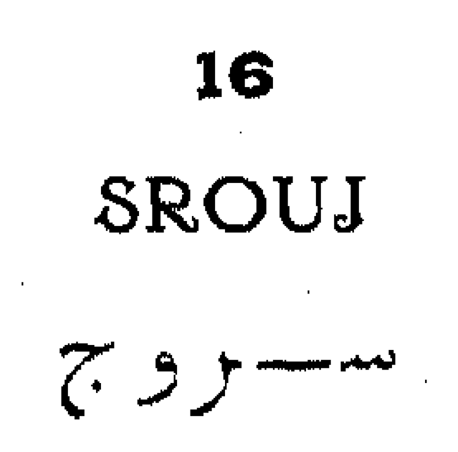
ســروج

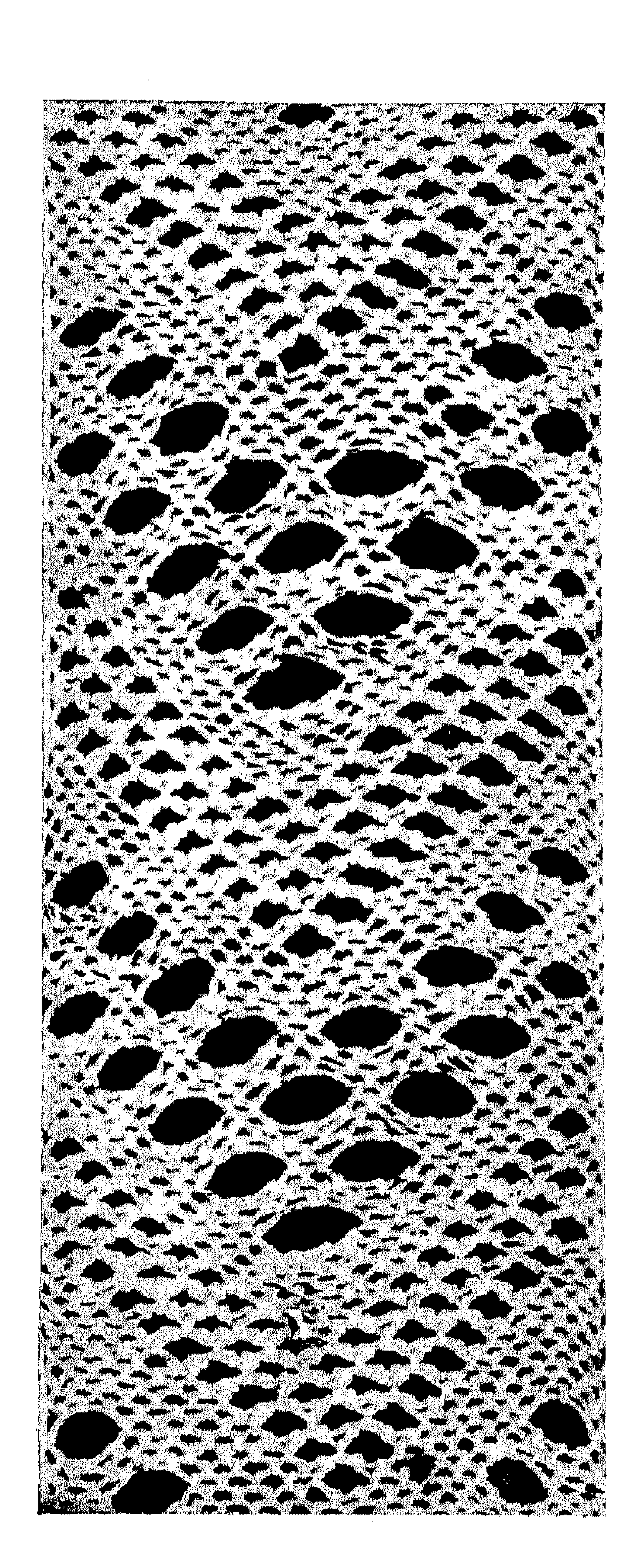
Services Economiques Indigènes
du Gouvernement Tunisien

ادارة
المصالح الاقتصادية الاهلية
بالحكومة التونسية

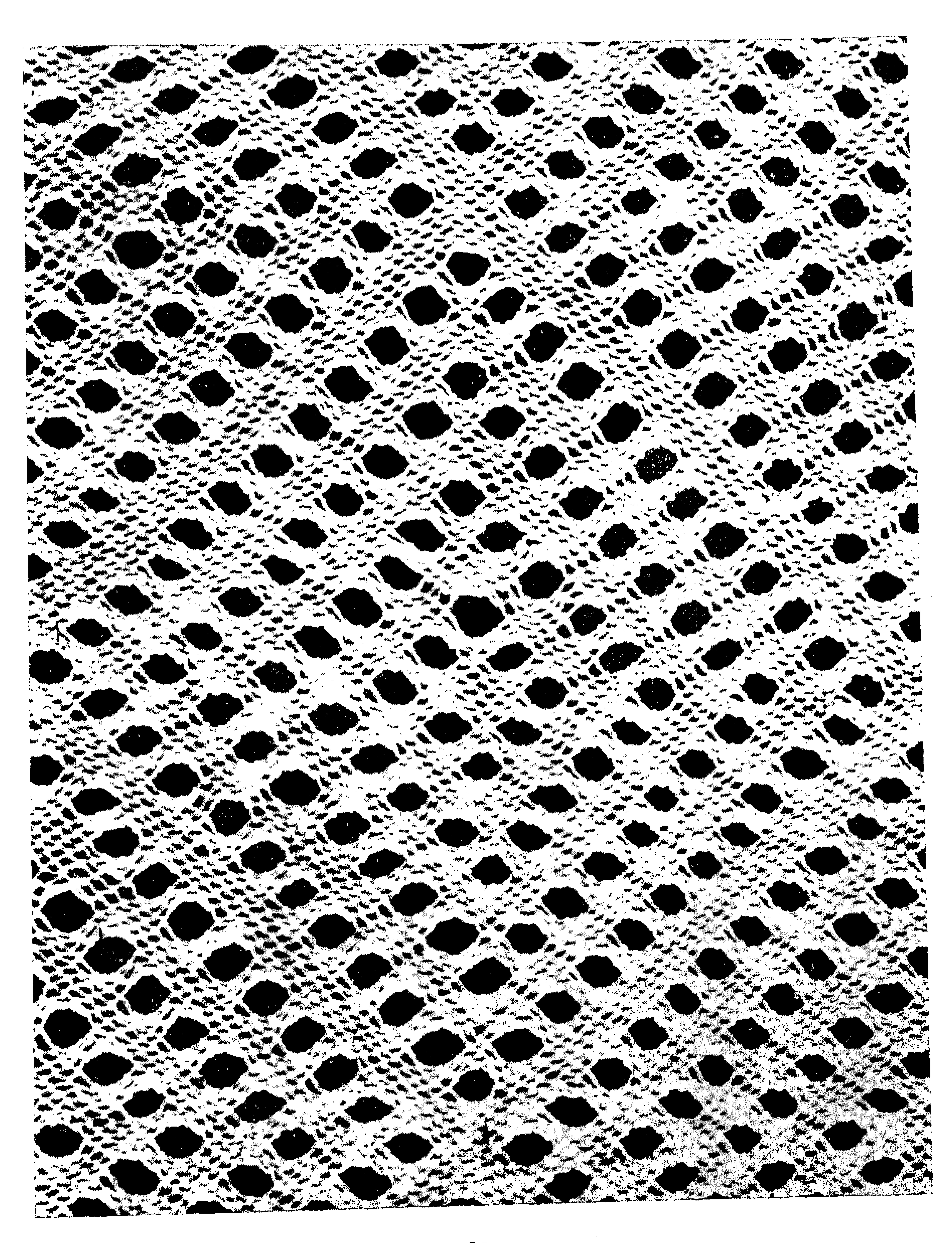


16
SROUJ





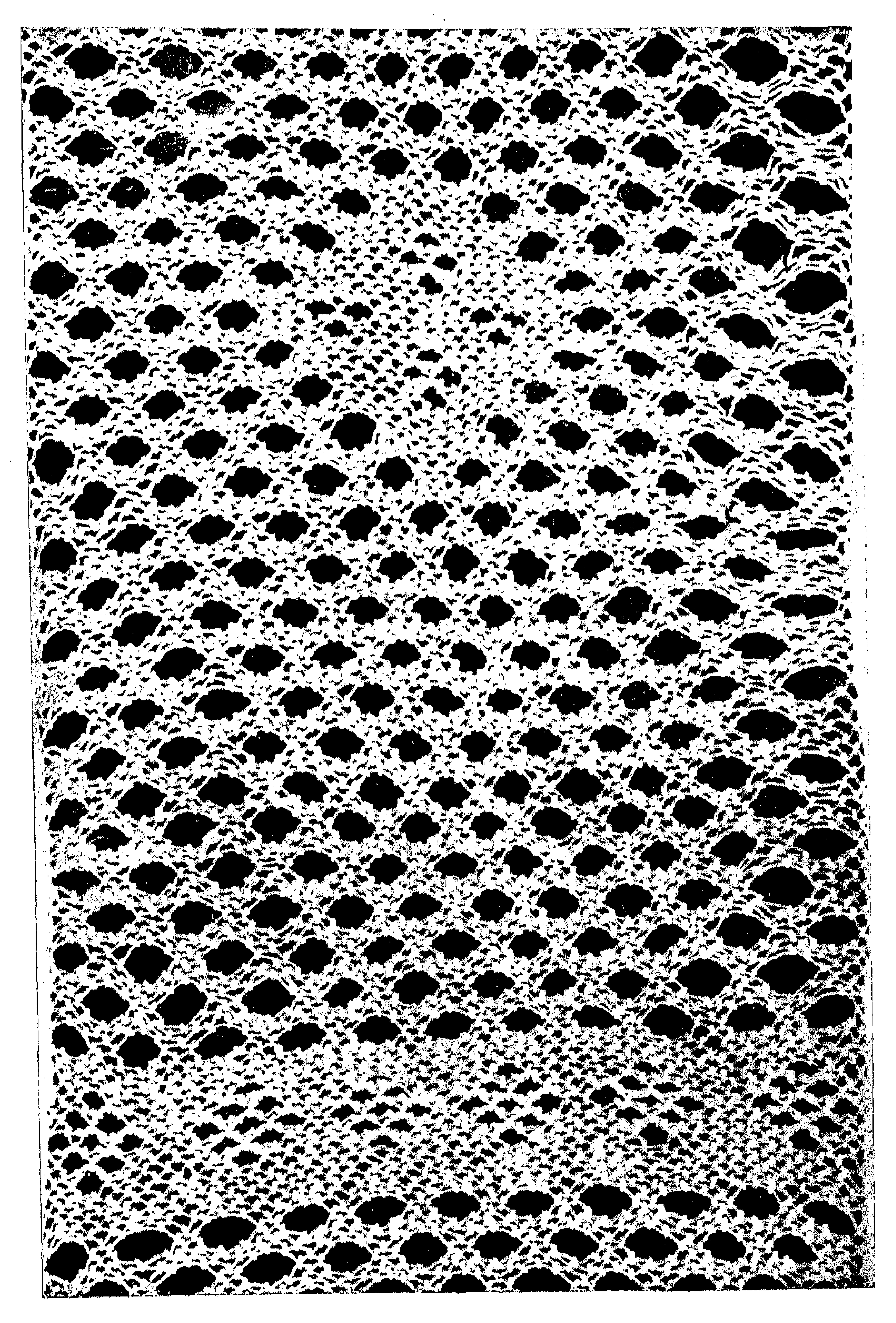
17
SROUJ
سروج



18

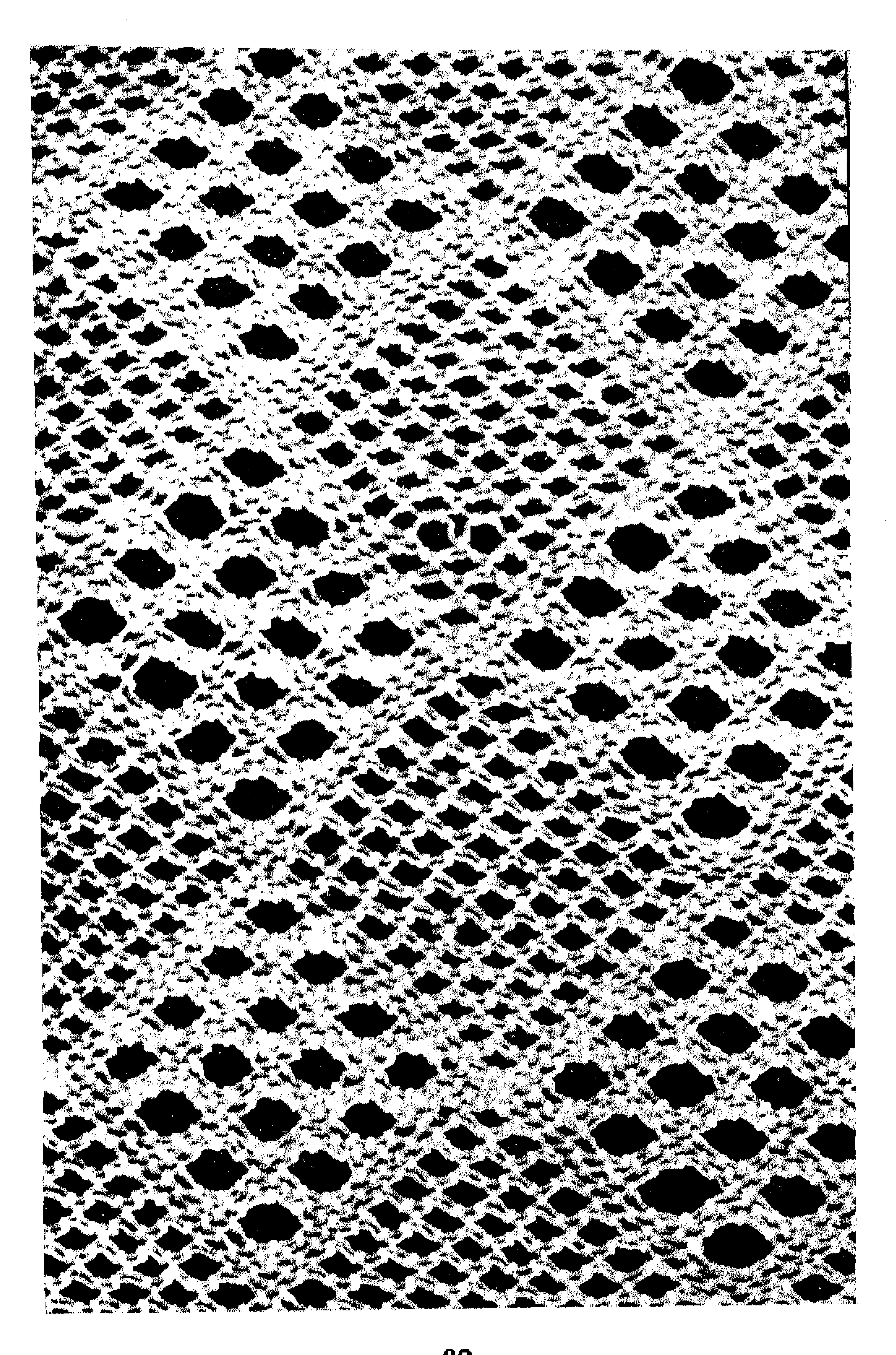
TOUFFEHA KBIRA

تفاحة كبيرة



19

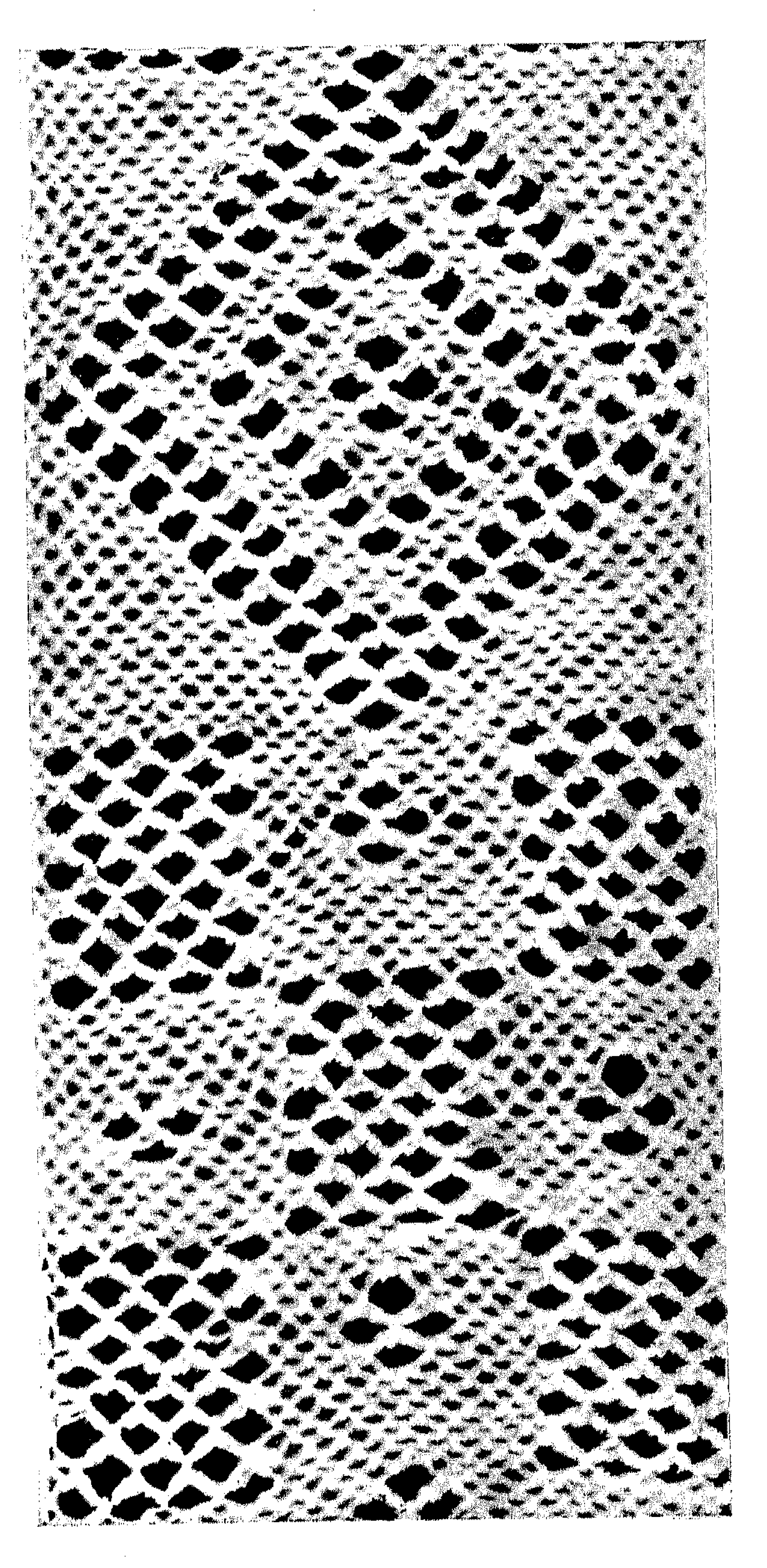
SNEDAQ
صنادق



20

ZLEIS

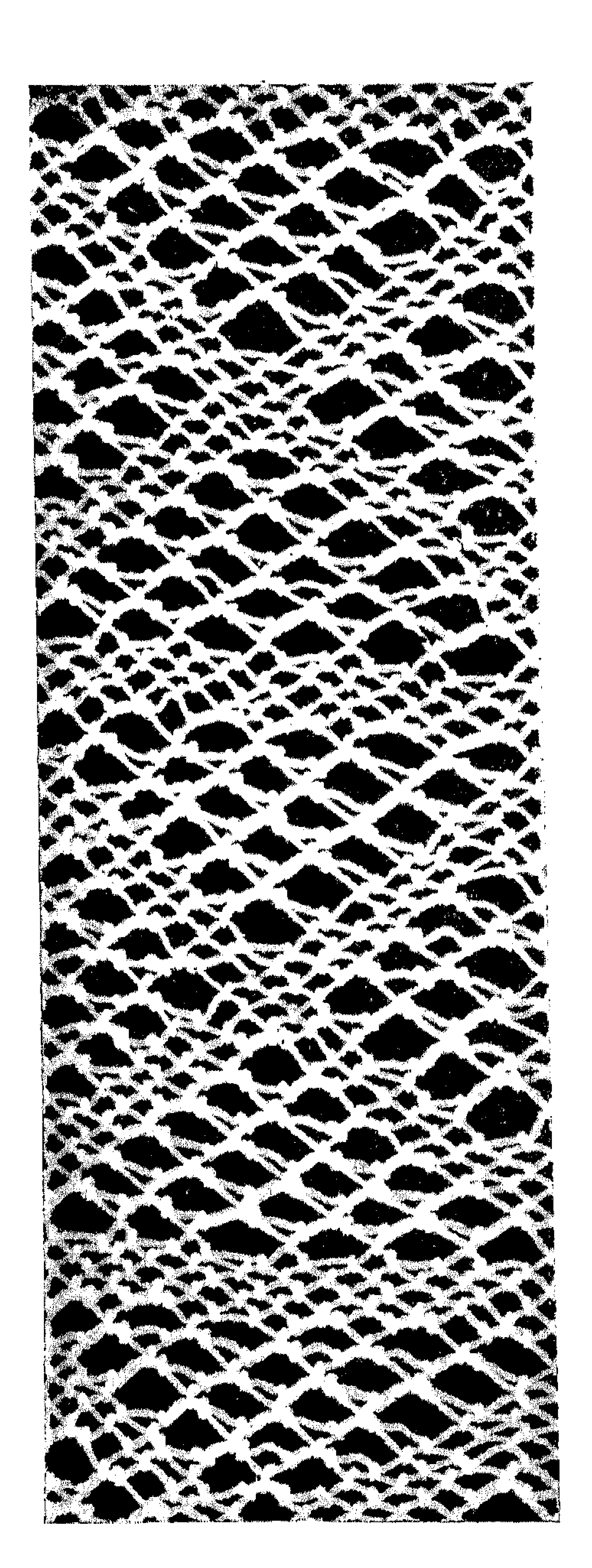
جليز



21

TOUFFEHA OU ZLEIS

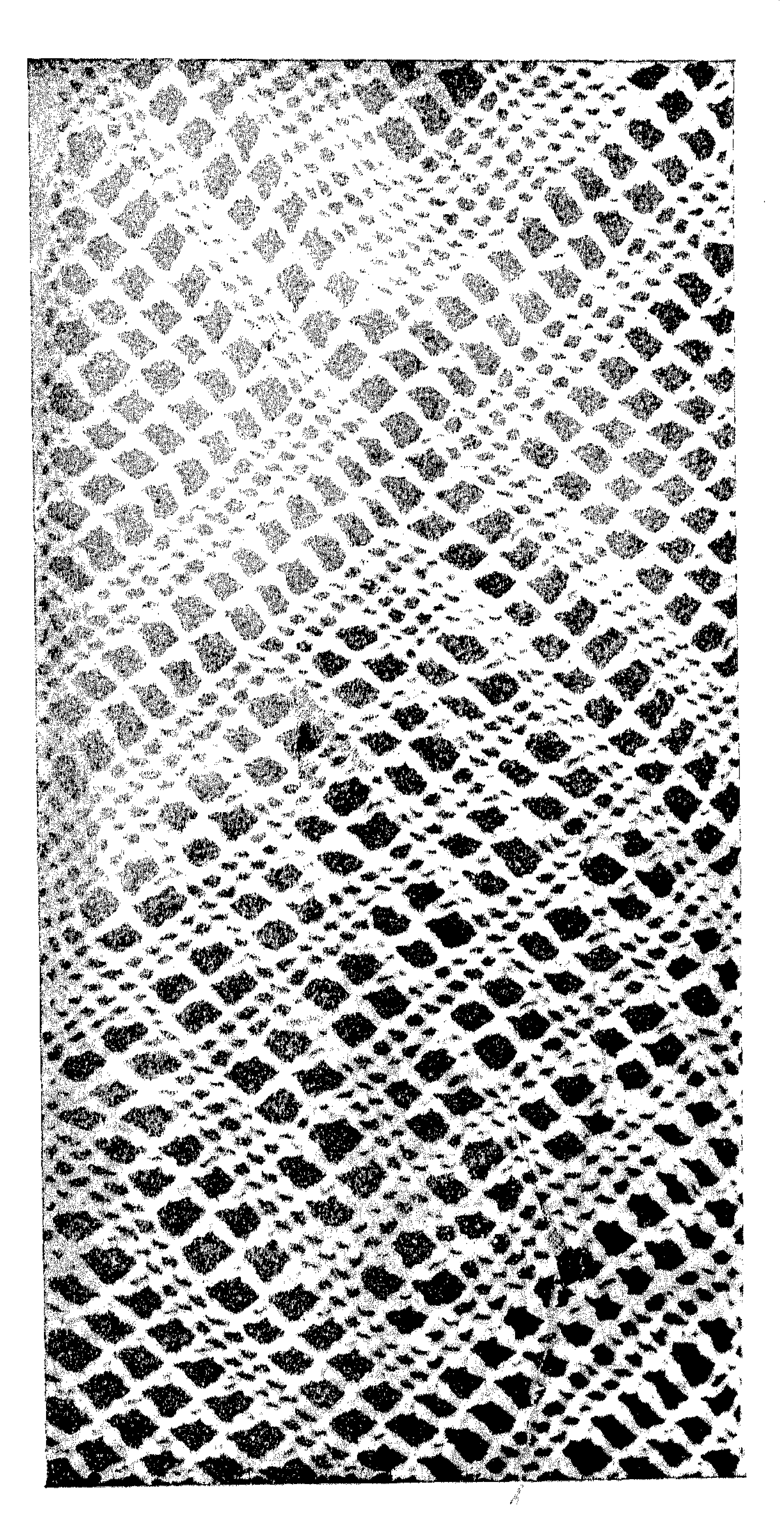
تفاحة وجليز



22

TOUEBA AMBAR

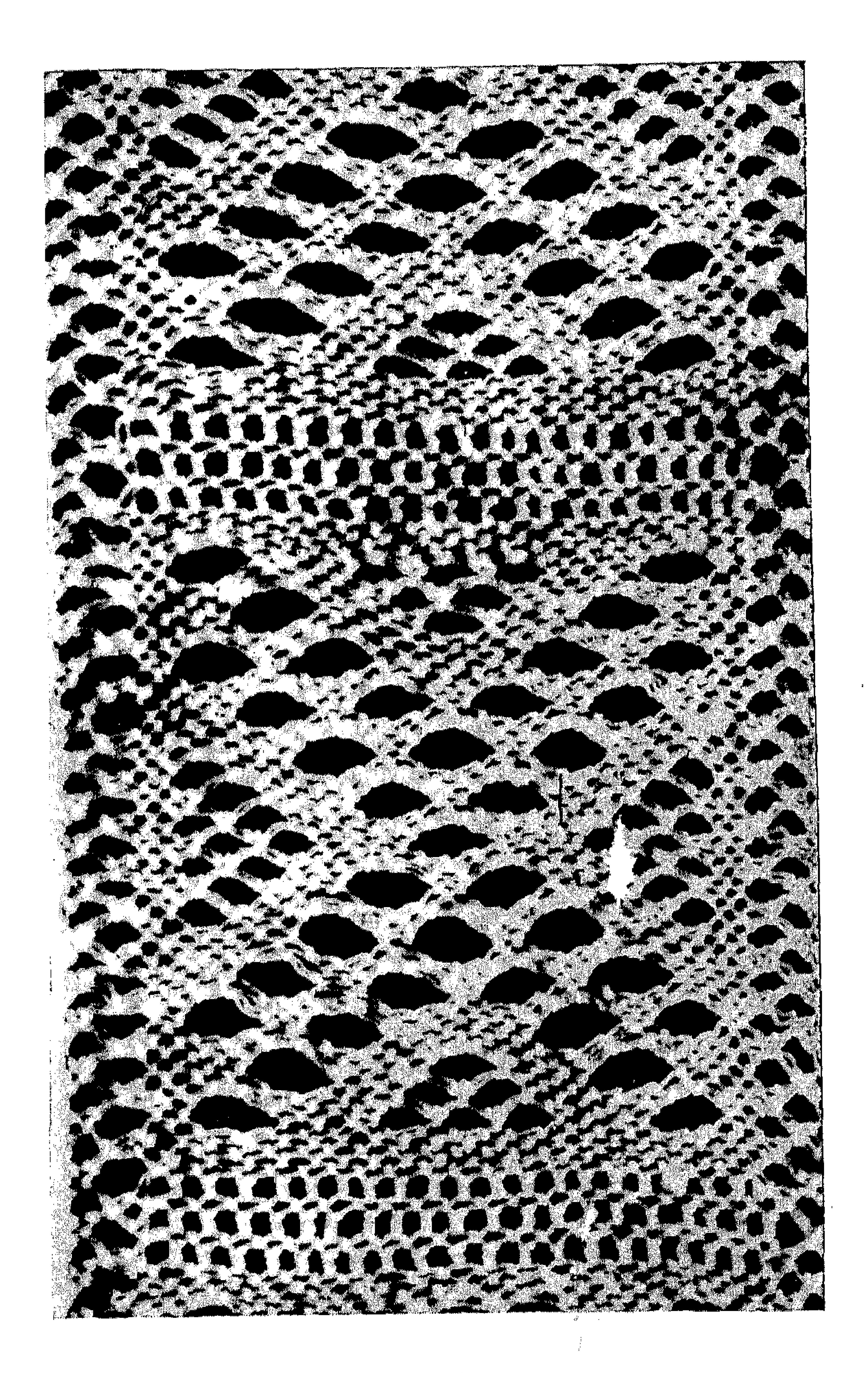
ثوبة عمبر



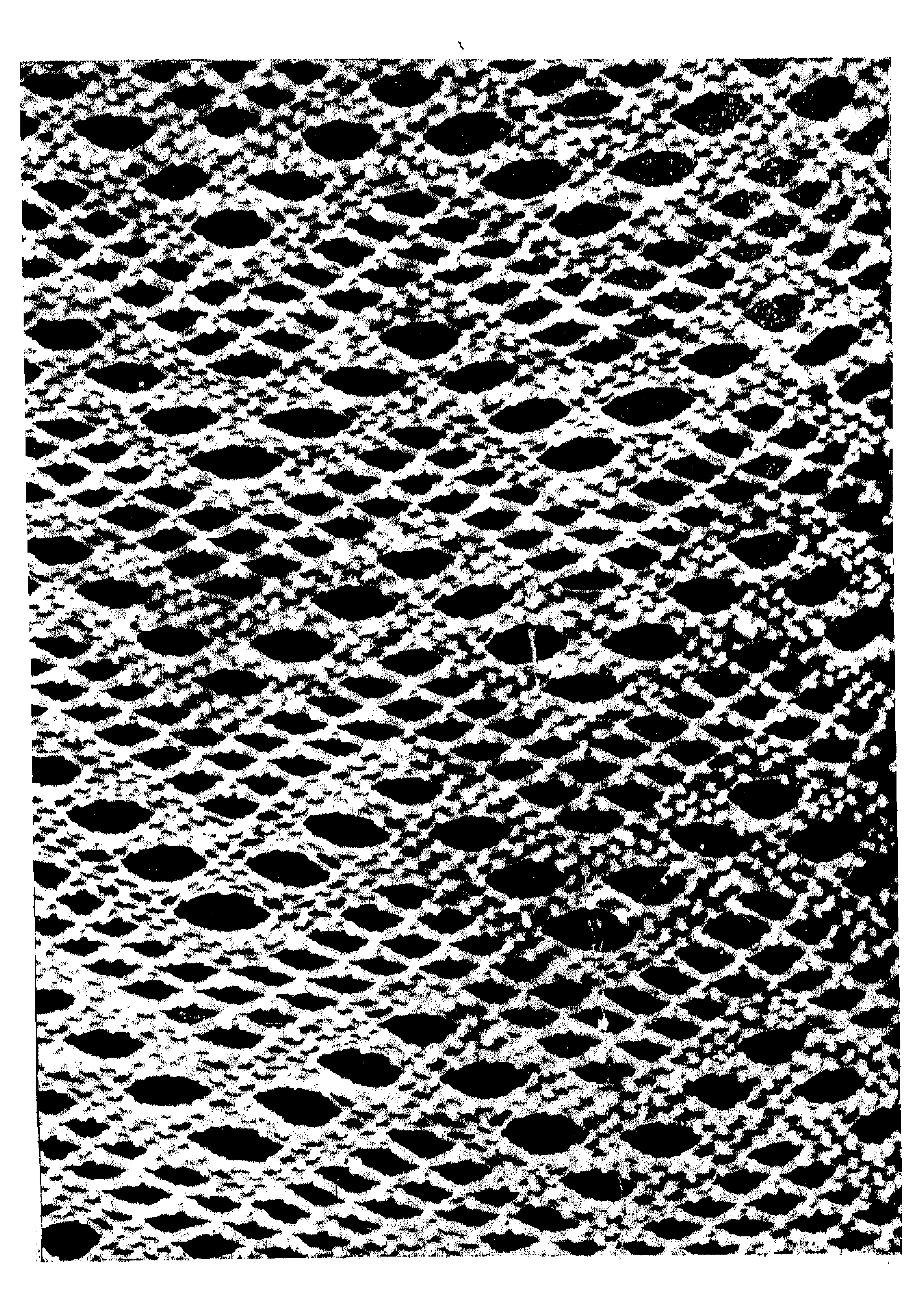
23

TFEFAH

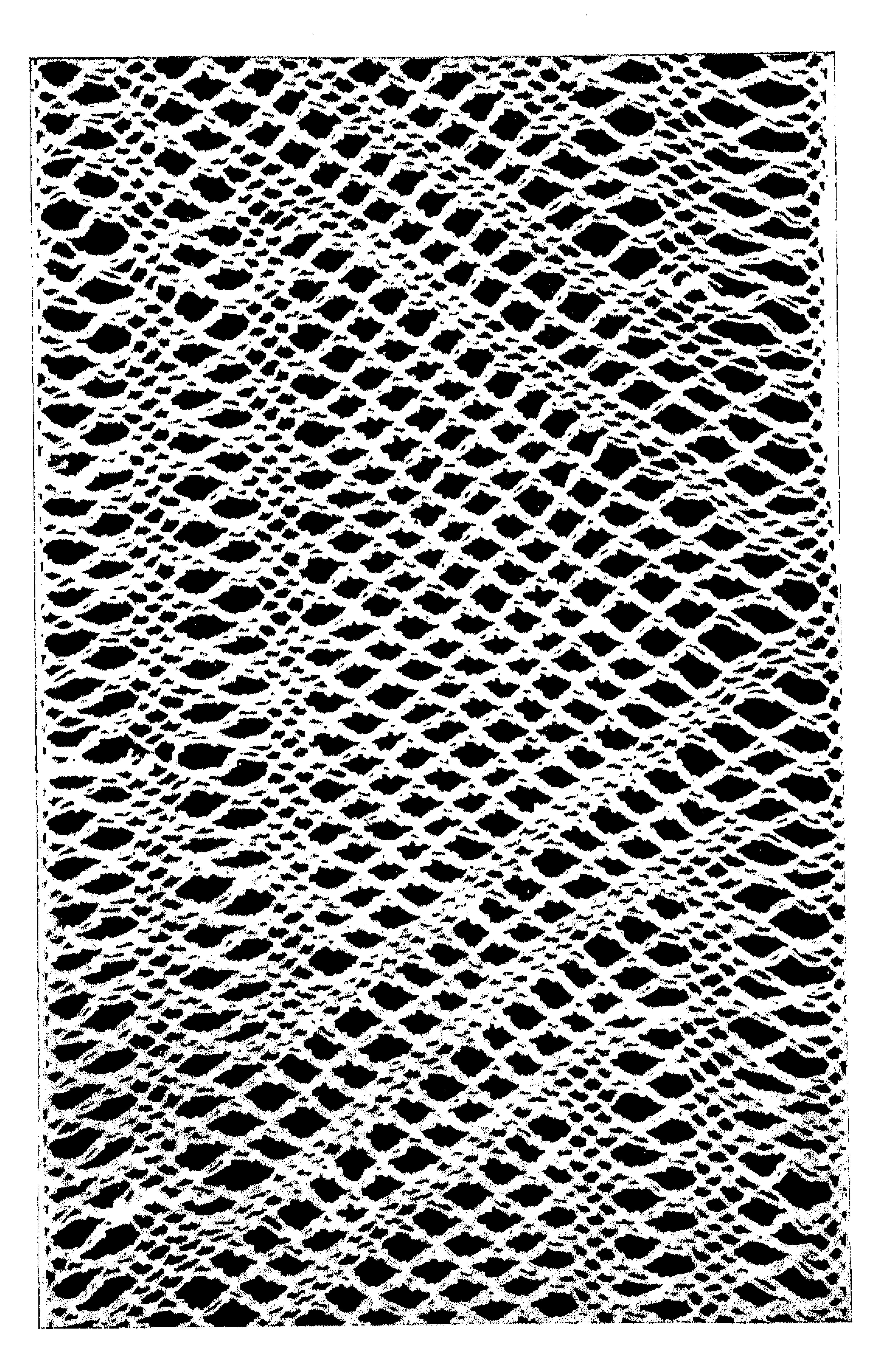
تفافح

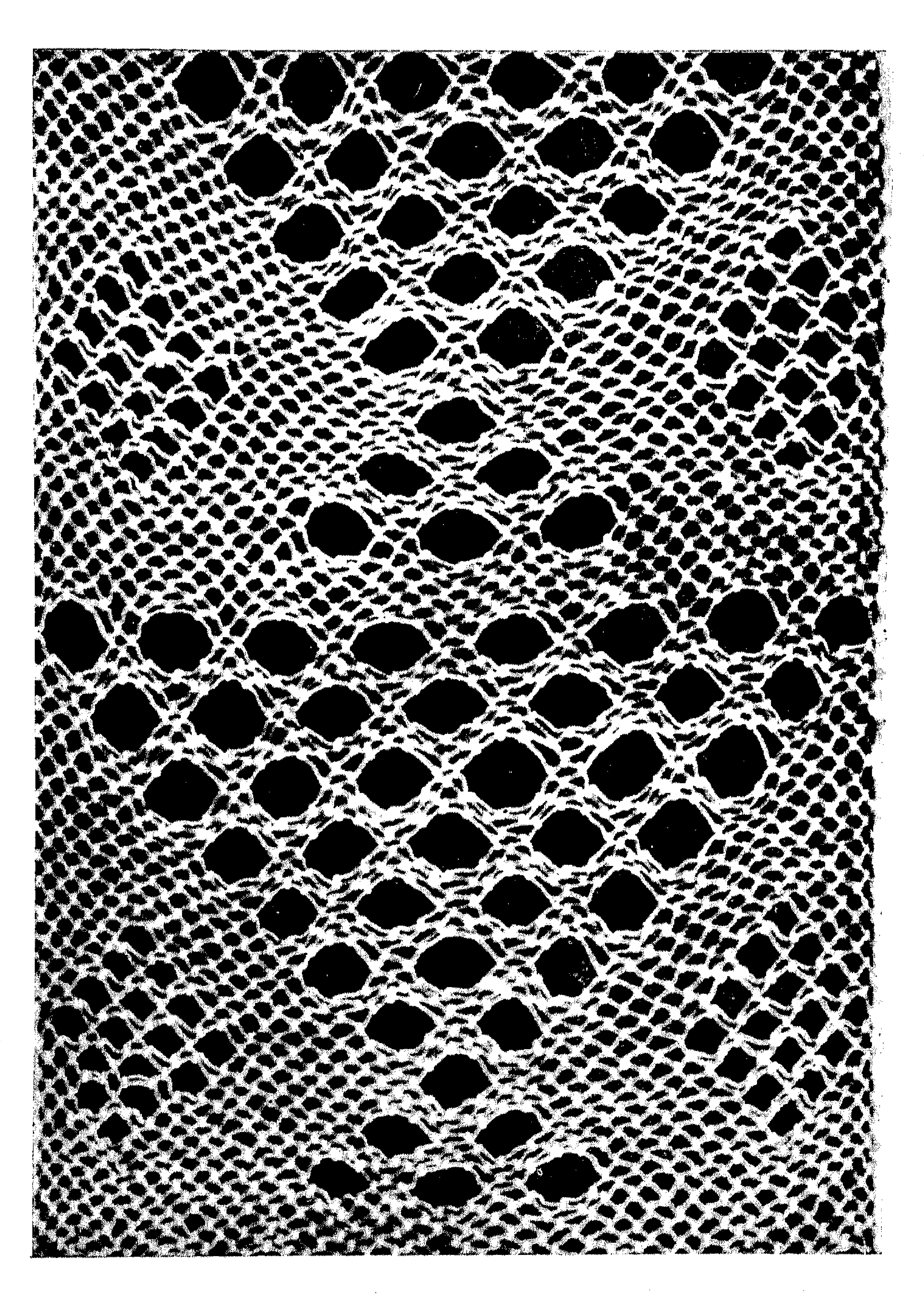



I.M.A. BIBLIOTHEQUE
مكتبة معهد العالم العربي



25

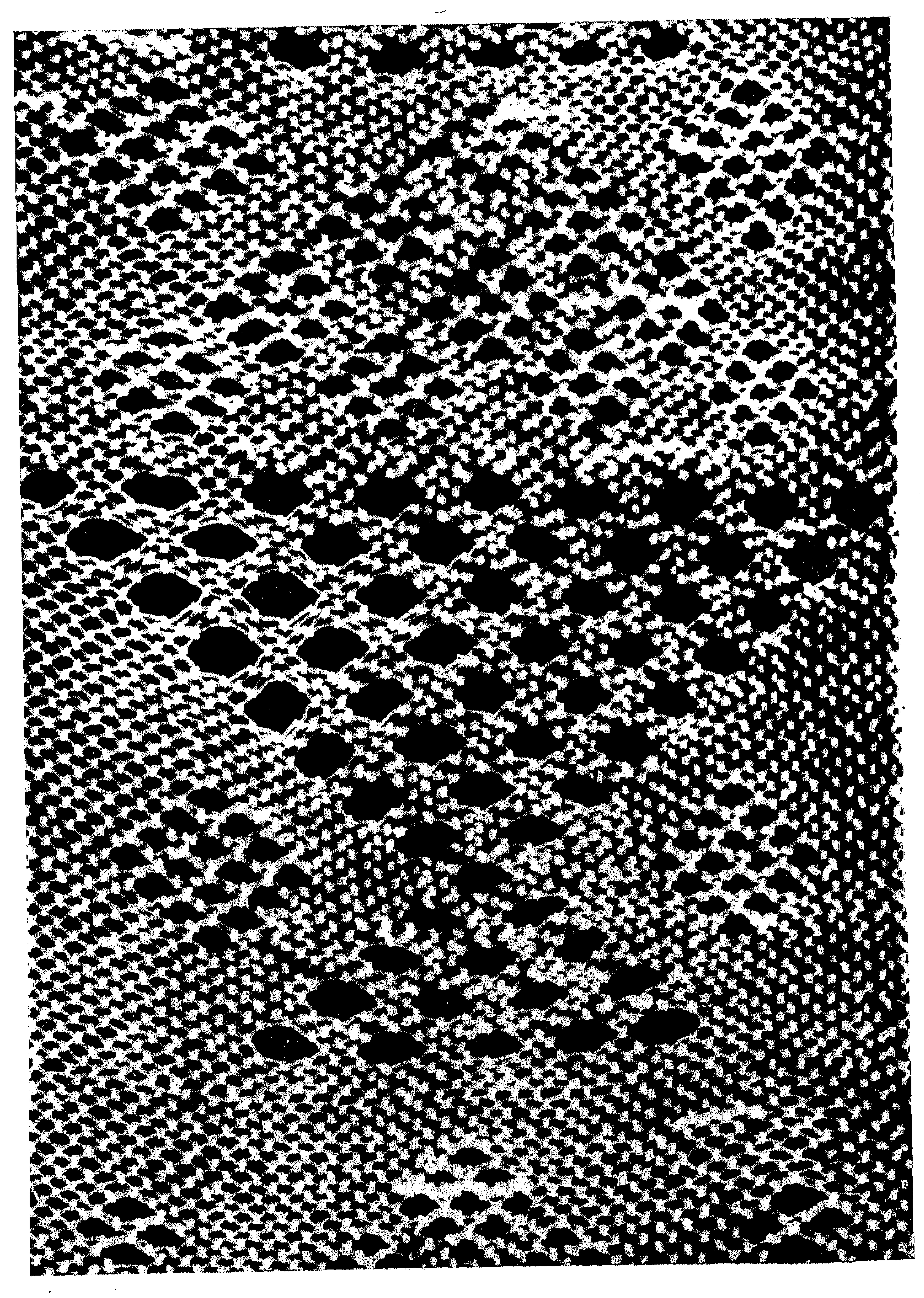




27

MAHBES FOUQ MAHBES

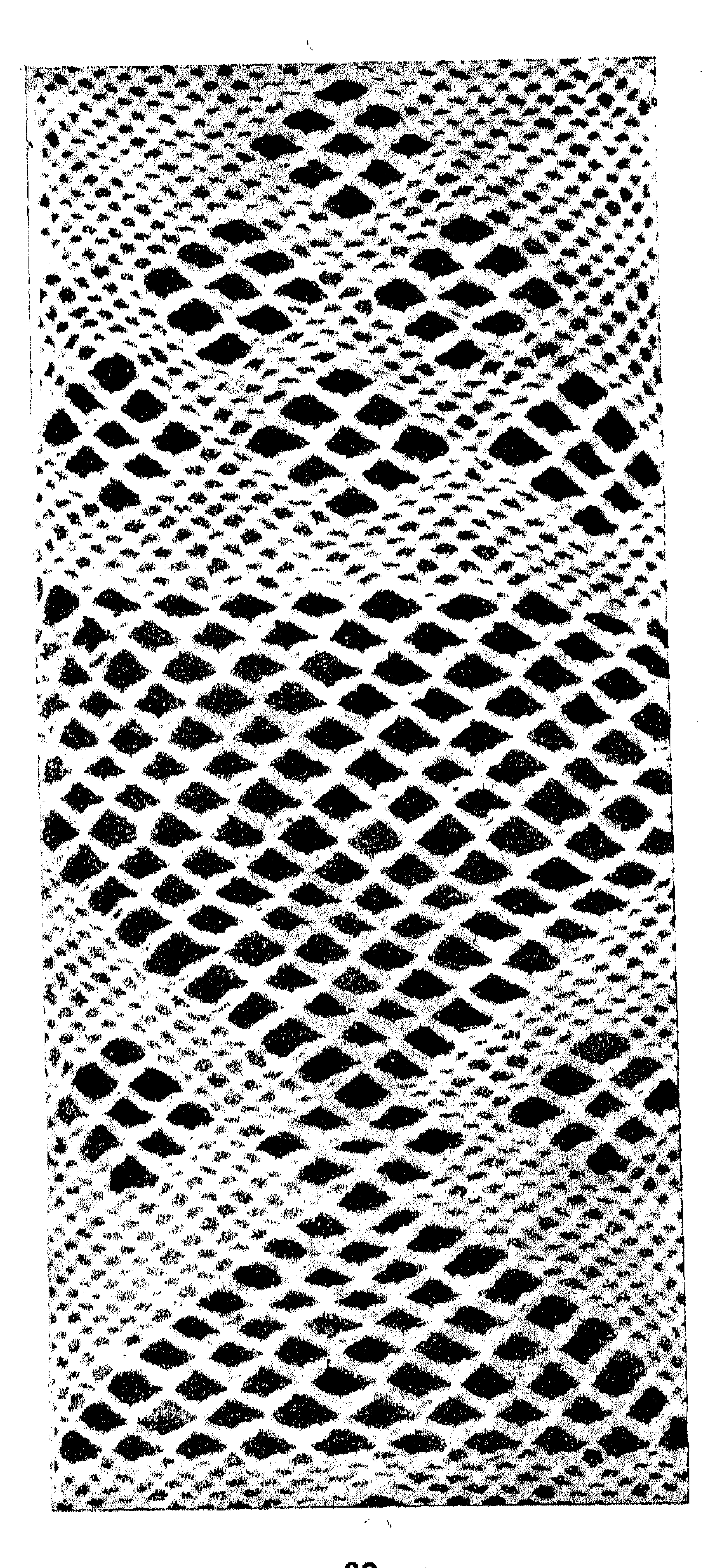
محبس فوق محبس



28

MAHBES BEL NAOUAR

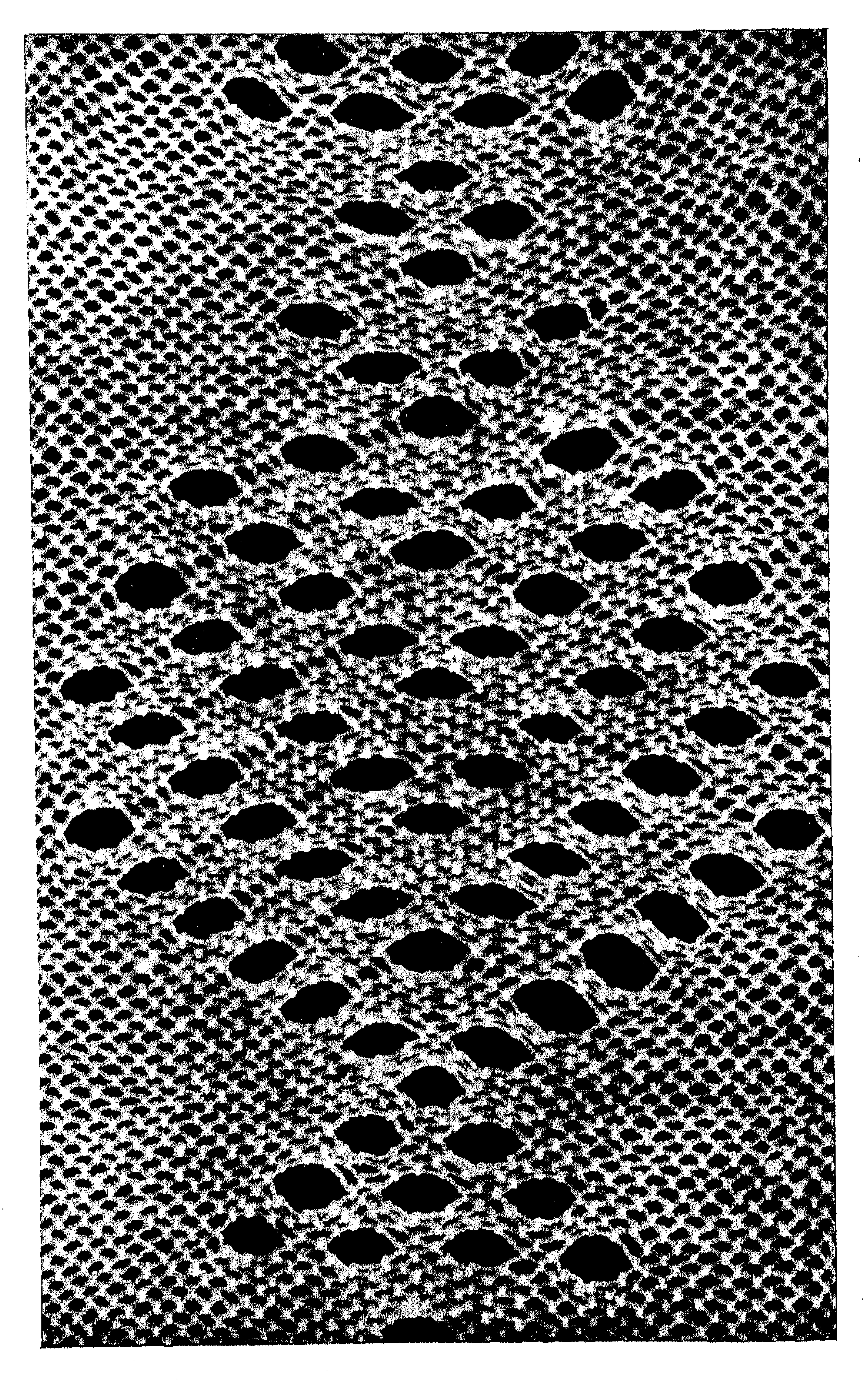
محبس بالنوار



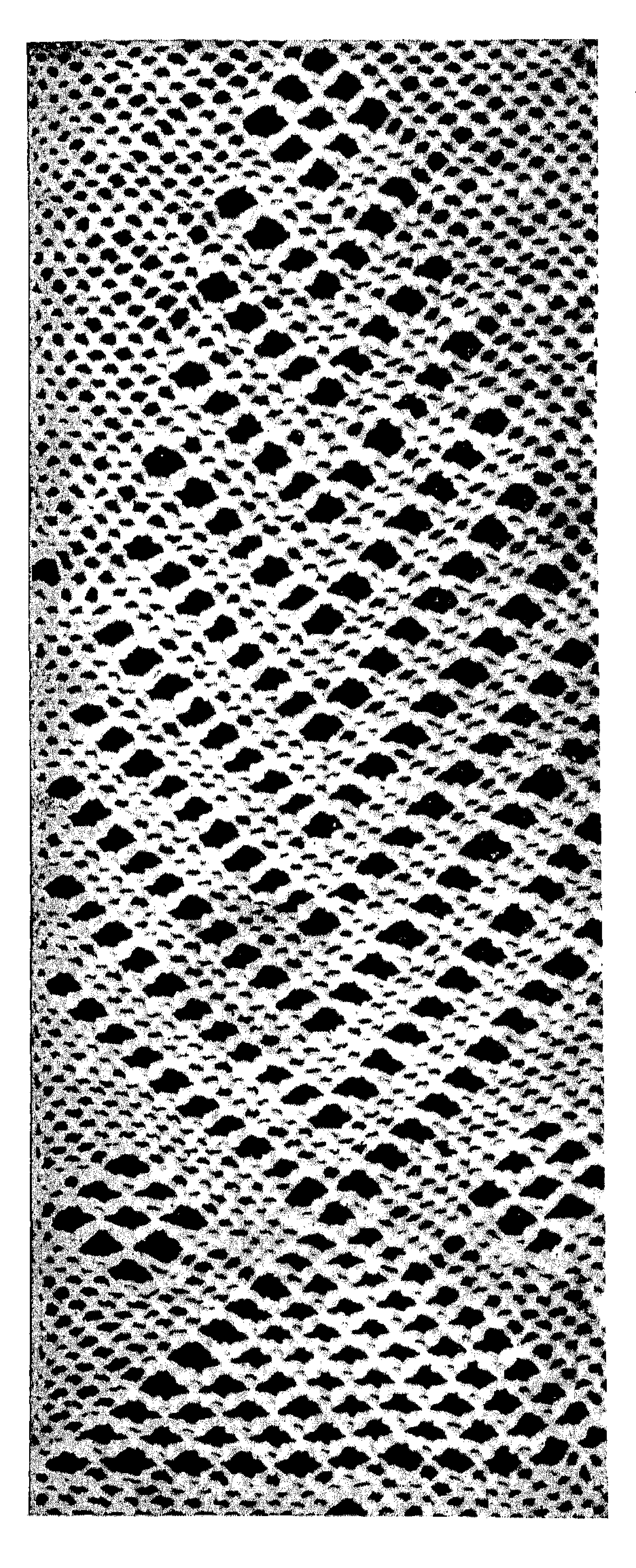
29

MAHBES OU TFEFAH

محبس وتفافح



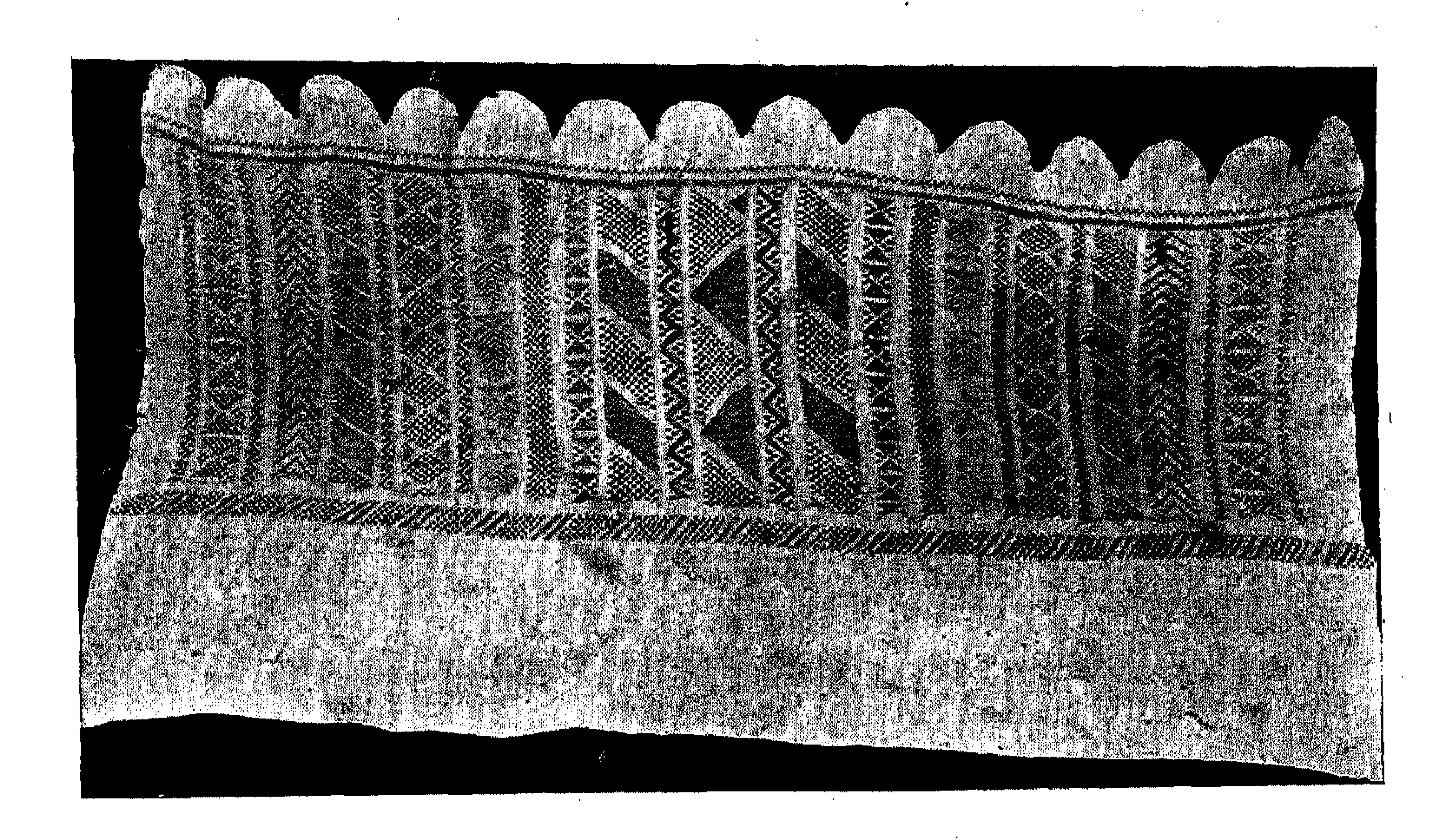
30
MAHBES
محبس



31

SEROULA

سرولة



32

TEKFINA

تكفينة

الى النسوة والبنات الحاذقات من الاهالي
اللتي لهن اعتناء خاص بصناعة الشبكة

صناعة الشبكه او الدنتيليه التونسية التي هي عبارة عن عقد تخدم بالابرة كانت اولا شغلا بسيطا عند العايلات الاهليه ثم اخدت في النمو حتى انها ستصير صناعه حقيقية

و بفضل عناية بعض نسوة فرنسويات كن الواسطة بين صاحبات هاته الصناعة من التونسيات و بين الار و باويين وكذلك بفضل اهتمام الادارة التي حدثت منذ ثلاث سنين مدارس صناعية للبنات المسلمات لتنمية هاته الصناعة مع تحسين اساليبها وانتخاب احسن الامثلة منها فان الشبكة صارت اليوم سببا للمعاش للنسوة المسلمات التي لا يمكن لهن من اجل الحجاب تعاطي الصنائع خارج ديارهن ولكن كل عايلة لا تعرف من الشبكه الّا قليلا من الامثلة المو روثة عن الاقارب و بعض الخدمة لا يتجاسرن على الابتكار وانما يكتفين بتنقيل ما عندهن من الامثلة التي كثرة تكرارها قد اتعبت الحرفاء و بعضهن يحاولن تقليد الدنتيليه الار و باوية و بذلك يضعن عن الطريق لان الشبكة تخدم بخيط واحد على العرض والدنتيلية الار و باوية تخدم على الطول و بعدة خيوط

وحفظا لجنس الشبكة الاصلي الذي يخدم باسلوب خاص والذي يتميز عن غيره باشكال هندسية ظهر من المفيد ان نجمع في كراريس متواليه الامثلة الماخودة من المصنوعات القديمة التي وجدت بالايالة التونسية و في آن واحد فاننا احياءً لهاته الصناعة سنجمع بكراريس اخر الامثلة التي تصنع اليوم و بهذ يتبين ان الشبكة المصنوعة باتقان يمكن استعمالها في اشياء مختلفة سواء في ثياب المراة او في تزيين الملابس الثمينة من النوع الابيض وكما انها تكون مناسبة اذ استعملت مع مطروزات اخر او دنتيليه اخرى

وان الكراريس التي نقدمها على التوالي ستكون دليلا نافعا للمعلمات وللخدمة ❋

المملكة التونسية ـ الحماية الفرنسوية

نشريات

ادارة المصالح الاقتصادية الاهلية

بالحكومة التونسية

الكراس الاول

المصنوعات بالابرة

الدنتيلة التونسية

الشبكة

الامثلة القديمة من عدد ١ الى ٣٢

التي جمعها ونقلها السيد كونت



طبع بمطبعة فيبير بنهج قسنطينة بتونس

المملكة التونسية ـ الحماية الفرنسوية

نشريات
ادارة المصالح الاقتصادية الاهلية
بالحكومة التونسية

الكراس الاول
المصنوعات بالابرة

الدنتلة التونسية

الشبكة

الامثلة القديمة من عدد ١ الى ٣٢

التي جمعها ونقلها السيد كوفت

طبع بمطبعة فيبير بنهج قسنطينة بتونس

